

強制小学生

作・中野 守 (中野劇団)

登場人物

犯人
女1
男1
男2
男3

小学校の教室。ライフルを持った犯人の前に大人の男
女二人ずつ計四人が人質になっている。教室の中央に
は机が五つ向き合わせてくつつけてあり、犯人がお誕
生日席に座る。各机の上には給食が用意されている。

犯人 席につけ。
四人 …。
犯人 早くしろやあ！

犯人、椅子を蹴る。人質、席につく。

犯人 おい、おまえ。
女1 ?
犯人 おまえや。脱げ。
女1 え？
犯人 ええから脱げ！

女1、覚悟を決める。

男2 【女1】さん…。

女1、上着を脱ぐ。もう一枚に手を掛けるが。

犯人 何処まで脱ぐねん。
女1 え？
犯人 これ着ろ。
女1 え？

犯人、女1に割烹着袋を渡す。

犯人 早よ着ろや！
女1 は、はい！

女1、震えながら、割烹着を着る。

犯人 ちっちゃいけど、我慢しろ。

女1、帽子を被る。

犯人 前髪、中に入れろや！ 前髪出してたら意
味ないやろが！ 中に入れろ！

女1、前髪を帽子の中に入れる。元の席につこうとす
る。

犯人 座んな！ そこに立て。

女1、犯人に銃口で誘導されて教卓の前に立つ。

犯人 よ、よし、ほな挨拶やれ。
女1 挨拶…？
犯人 当番が言う奴や。
女1 と、当番って？
犯人 給食当番に決まってるやろが！ 給食食
べる時は給食当番が挨拶してから食べんね
やろが！

女1 …はい。
犯人 おまえの母校のでやれ。
女1 え？
犯人 おまえが小学校の時やってた奴でやれ。み
んな待っとんねん。

女1、祈りのポーズ。でも小指が立ってる。

犯人 (男達に) おまえらも手、合わせろや！
女1 お父さん…。
犯人 こ、声ちっちゃいなあ！
女1 お父さん…、お母さん…、ポレポレ様あり
がとう。
犯人 …私立か？
女1 は、はい。
犯人 何教や。
女1 ポ、ポレポレ教です。

犯人 そうか。で？

女1 で？

犯人 で、どうすんねん。

女1 ポレポレ様ありがどうって言ったたら、みんなで繰り返し返すんです。で、おあがりなさいって言ったらみんなでいただきますって。

犯人 も、もっかい仕切り直せ。

女1 お父さん、お母さん、ポレ…。

犯人 (男達に) 小指！

男達 ?

犯人 (女1が) 小指立ててる。

男達、小指を立てる。

女1 お父さん、お母さん、ポレポレ様ありがどう。

三人、復唱。

女1 お、おあがりなさい。

犯人 おあがりなさい (「い」にアクセント) やろうが。

女1 お、おあがりなさい (「い」にアクセント)。

三人 いただきます…。

犯人 揃えて言えよクラ！

犯人、机を蹴る。

四人 いただきます！

間。

男1 あの？

犯人 ええから黙って食えや！

恐る恐る、給食に箸をつける四人。

犯人 (女1に) 食べる時は、割烹着脱げや。クラ

スみんなのものやろうが。

女1、割烹着を脱ぐ。

犯人 (男に) 黙って食うなや！

男3 だ、だって、さっき黙って食べるって。

犯人 黙々と食うなって言うてんねん。何かおしゃべりをしろ。

男2 おしゃべり…。

犯人 普通のおしゃべりしたらええねん。

男2 普通って…。

犯人 いちいち質問せんと即実行しろや。カ、カ

レーシチュー冷めるやろうが。

男1 …こ、こないだうちの経理部の子が。

犯人 うちの経理部とか言うな！ 設定考えろや。

男1 テレビの話とかしろ。

男1 えっと、プラズマテレ…。

犯人、男1の顔に銃口をつける。

男1 あう…。

犯人 テレビ番組や！ テレビ本体の話で盛り上がるか！ もうええ。最初の台詞だけ決めるから、後みんなで続ける。ええか。

男2 …は、はい。

犯人 モンゴルマンの正体って絶対あれやんな。

男2 …モ、モンゴルマンの正体って絶対あれやんな。

犯人 続ける。

男1 …おお、あれやんな。

女1 あ、あれやんね。

男2 な。あれな。うん。あれは、間違いなくあれや。

男1 あ、でももしかしたらあれとはまた違う、かもな。

女1 いやあ、どうかな。あれやと思うけどな。

男1 せやから、その、モンゴルがな。

犯人 さぐりさぐり喋んな！ 早く話進めろや。

男3 あ、あれ、絶対ラ、ラーメンマンやんな。

犯人 …。

三人 そうそう！ 絶対ラーメンマン！

男3 顔の形、い、一緒やん！

男1 けど、そう思わせといて、あ、あいつかも

男3 知れへんで。

男2 え？

男3 あ、あいつって？

男1 え？ せ、せやから…。ほら、なんとかマン。
えっと…。

男3 ラ、ラーメンマンやって！
何でビビってんねん。
男3 何でって、だって。
犯人 口答えすんな。おい、男子！
男 ?
犯人 おまえら女子かあ！
男 いえ…。
犯人 前の女子を笑わせろ。
男2 え？
犯人 笑わせろ言うてるやろ！
男2 笑わせるって。
犯人 いちいち聞くな！ 何でもええから、笑わせたらええねん。…待て。三体一やとバランス悪いな。(男3に銃口を向けて) おい、おまえ。
男3 はい？
犯人 女子やれ。
男3 え？
犯人 ええから飲む方やれ。
男3 女子…。
犯人 早よ笑わせろ。
男2 はい。えっと。あの、タベ家内がですね。
犯人 おまえふざけてんのか。
男2 ふ、ふざけてなんか。
犯人 家内とか言うな！ うんことかそういうの

男2 やろ。
男2 え？
犯人 言えや！ うんことか言えや！
男2 う、うんこ？
犯人 違うわ！ 言うだけちゃうわ。もっと面白く言えや。何で疑問形やねん。女子！
女1 はい。
男3 あ、はい。

男3の返事にちょっとビクつとする犯人。
犯人 (ボソ)あ、そっか。…何黙って見てんねん！
女1 え？
犯人 さっきから全然牛乳飲んでへんやないか。
女1 牛乳あかん人か？
犯人 いえ。
女1 ほな、飲め。いちいち言わすな。
女1 はい。

女、牛乳の蓋を開ける。蓋を捨てようとしている。
犯人 男子！
男1 はい。
犯人 要らんのか。
男1 え？
犯人 え、とちゃうわ。女子がキャップ捨てようとしてるやろ。

男1 ええ。
犯人 要らんのかっちゅうてんねん。
男1 あ、じゃあ、その蓋もらえませんか？
犯人 何で敬語やねん。
男1 え？ ああ、それ頂戴。
女1 あげてもいいんですよね。
犯人 女子はあんま集めてへんからな。ちょっと待て。何牛乳や？
女1 え？
犯人 何牛乳や？
女1 正木牛乳です。
犯人 ええわ。続ける。
男3 飲みました。
犯人 早いわ！ おまえ。もっとゆっくり飲んであげろや。ていうか口に含んでちょっと間を置いてやれや。
男3 すいません。
犯人 言え。
男1 え、あ、うんこ。

何もない。
犯人 女子。
女1 はい…。
犯人 悪いけど、もう一回飲んだってくれんか。
女1 はい…。
犯人 おまえ(男1に銃口を向ける)意味わかっ

男1 言うてんのか！
は、はい（べん）！

犯人 ホントにわかってんのか！
男1 う、うんこの意味ですか？
犯人 うんこの意味って何やねん！ もうええ。
次は絶対ちゃんとやれ。

男1 ……

犯人 言え。

男1 うんこ！

女1 ……あ、あは、はははは！

犯人に銃口を向けられ、女1、硬直。

犯人 嘘笑いすんな！

女1 ……

犯人（女1に）ええか今度嘘笑いしたら、ほかの

三人殺すからな。

女1 ……

犯人 ……何で俺の求めているもんを見せてくれへん
ねん。違うやん！ こんなんちゃうねん。

何でもっとリアルにできへんねや。

女1 ……

犯人 よっしゃこうしよう。これが最後のチャン
スや。一番リアルに給食の光景を演じられ
た奴一人だけ解放する。

四人 え？

犯人 もう何も言わんからな。よし、用意…。

四人 ……
犯人 始め。

四人、異様な程リアルかつハイテンションで小学校の
給食の光景を演じ始める。

男2 UFOおるっちゅうねん！

女1 いませんー。

男1 いますー。

女1 見たんか。

男2 八尾空港に降りたっちゅうねん。

男3（女子で）八尾空港なんかに降りるわけない
やんか。

男1 あほ言えー。八尾空港あんま使っていない
から、UFOには狙い目なんじゃ。

女1 はい嘘！ はい嘘！

男1 嘘ちやうわ！

女1 じゃあ証拠提出して下さいー。

男1 矢追純一が持ってますう。

男2 宇宙人のうんこ。

男2、おかずに遊んでいる。男3、牛乳を吹き出す。

男1、2 しゃあ！

女1 せんせー、【男2】が牛乳飲むの邪魔するー。

男1 【女1】、ちくんなやー。

犯人 これや…。

女1 あんたら【男3】さんに謝りいや。

目を輝かせる犯人。

女1 【男3】さん、鼻から出てる。

男3 鼻毛？

女1 牛乳。

男3、鼻を拭う。

男2 【男3】かて宇宙人のうんこに失礼やんか。

女1 絶対終わりの会で言うからな。

男2 ごめんで。謝るから。この通り。

女1 もう遅いー。

男2 シャープ星人とか言わへんから。

男1、笑う。男3、牛乳を吹く。

女1 ……もうババロアあげへんもん。

男1 ごめんで。許して！

女1 何で【男3】さんも笑うんよ。

男3 ごめん、つい。

女1 【男3】さん、鼻から出てる。

男3 牛乳？

女1 マカロニ。

男3、鼻を拭う。

男1 許して。な！【女1】さん美人。

間。

女1 …じゃあ、牛乳一気で勝った方にあげるわ。

男1、2 いえええ！

女1 その代わりに、キャップちょうだいや。

男1 オッケー。

犯人 女子が集めてるバターンか。

男1 光速で飲んだるわ。

男2 俺なんか音速や。

男2 光速の方が早いっちゅうねん。

男1 ん？

男2 (犯人に) おまえもやるやろ。

犯人 お、おお。

犯人も牛乳を持って構える。

男1 【男3】さん、よーいどん頼むわ。

男3 いくでいくで。よーい！

男1と男2、牛乳を口につけてスタンバイ。

男3 …。

男3、なかなか言わずにじらす。

男2 (男3に) おいしい。

男1 【男3】さん！

男3 よーい！ どん！

犯人も銃を置いて一気飲み。犯人が一気している隙に

全員、犯人に襲いかかってライフルを奪う。

犯人 !

女1 動くな！

犯人、静止。

男2 よ、よし。よくやった。大丈夫ですか、大臣。

男3 ああ。

男1 よし。俺が銃持とう。

女1 動くなっちゅーてるやろうが！

全員静止。女1、男1に銃口を向ける。

* え？

男1 あ、あの…。

女1 何みんなして自分だけ助かろうとしてんね

ん。

男3 え？

女1 ほんで、何や、シャープ星人て。

男2 いや？

女1 人質やったら何言うてもええんか。みんな

犯人のせいにしてまうんか。

男2 いえそんな…。

女1 極限状態やったからで済ますつもりか。俺

も被害者やで、か。関係ないやないか。子

供の設定と。

そんなつもりで言うたんやなくて。

ほら子供ってあだ名つけるん好きやし。

せやから何でそのセレクトなんか聞いている

んやろうが！ あんたも大臣のくせに何一

緒になつて笑ってるねん。

いや…。

ちよつと言いすぎやとか、思わんかったん

か。あんた(犯人)。

はい。

あんたはええわ。そんな余裕なかったやろ

うし。

はい…。

設定変更や。

え？

給食やけど、全員力士でやれ。

…。

女1 (男3に) おまえチャンコ番やれ。

…。

女1 早よやれやコラ！

全員、ハイテンションで。

男3 チャンコできたっす！

男1 …ごっつあんです！



男2 横綱、グリーンピース食べないんすか！

男1 おうふ。グリーンピース、食べない。

四人 ごっつあんです！

女1 早よ太れや！

暗転。

男2 お代わりっす！

終わり。