

節ちゃん2

登場人物

節子  
母

節子の部屋。怒りに体を震わせている節子。

節子 お母さん！

振り向く寿司屋の法被を来た母

母 おかえり、えっと、じゅ…、節ちゃん。

節子 何で今、一瞬名前忘れてるんよ。「じゅ」「じゅ」って。「これは何よ。」

部屋がの中央を回転寿司のレーン(コンベア)が縦断している。

母 ……回転寿司。

節子 何でウチの部屋に回転寿司屋オープンさせるんよ！

母 門真のおじさんがどうしても仕事の都合でオープンさせてくれた。

節子 また門真のおっちゃん？ てか、門真のおっちゃん、何の仕事してるんよ。

母 ホンマ今だけやから。

節子 何よ、今だけオープンって。

母 お母さんも、今回は断固反対したんやで。けどどこまで話し合っ

も平行線で、結局、おじさん百歩譲って回転寿司屋だけ頼むって。百歩前は何をしでかすつもりやったんよ！ ほんで、これ(レーン)何処に繋がってるんよ！

レーンの両側は壁に開けられた穴から壁の向こうへと続いている。

節子 何処で誰が握ってるんよ！

母 握ってるって、今は機械やから。

節子 そういつこと聞いているんとちゃう

って！ こっち外やんか！ しかもウチの部屋二階やのに。どうなってるんよこれ！

レーンの上をまぐるにぎりの皿が連続で流れているが、後ろの奴ほど大きい。

節子 大きさはばらばらやんか！

母 へたくそやね。

節子 機械って言うたやんか！

母 へたくそな機械やね。

節子 わからん。ホンマわからん。何で

回転寿司なんよ。

母 回転しないのは、何十年も修業

せなあかから…。

節子 そうやなくて！ こんなトコに客

なんか来るわけないやんか！

母 永原君が来たよ。

節子 それはウチの客や！

母 そんなムキにならんでも。お母さん、節ちゃんが取ったお客、横取り

りせえへんで。

節子 取ったお客って何よ！

まぐる、まぐる、まぐる、まぐる、まぐる…。

節子 ほんでさっきからまぐるばかりやんか！

母 まぐる買ったら他に買つ予算がなくなってしまうって。まぐる一匹あんなに高いとは思わんかったから。

節子 何で一匹買つてんのよ！ 切り身でええやんか。

母 節子はまぐるに詳しいんやね。将

来まぐるの女博士になれるわ。

節子 ならへんわ。

母 まぐる女の博士になれるわ。

節子 わからんけど、どうせ卑猥な意味

やろ！

レーンの進行方向側の壁穴に、でかいまぐりにぎりが引つかかって、後ろの皿がどんと床にはじけ落ちている。

節子 引つかかっているやんか！

母 まぐるの調子が悪いんかな。

節子 何よ、まぐるの調子って。単純に

穴より大きいからやろ！ ホンマ

ようやく河馬がおらんようになっ

た思ったら、今度は回転寿司って。

母 (壁の向こうに)「ちょっと流れ逆

にしてみてくれる？ 永原君。

節子 何で永原君にやらせてんのよ！

母 永原君、何処におるんよ！ 永原

君も何引き受けてんのよ！ 部屋

こんなことされて、ウチが怒るっ

て思わんかったん？

母 お母さんはただ、節子の給食費を

何とか払いたい一心で。今月の生活費もままならんのよ。

節子 まぐる買つからやろ！ もう、ホンマ嫌や。

母 節ちゃんがそんなに怒る思わんかったから。一言言ってくれたら。いつつも言う前に無茶苦茶な状態になってしまってるやんか！ 今すぐ全部取っ払ってよ！

母 そんなことしたら、家崩れるやんか。

節子 何でよ！

母 家の基本構造に食い込んでるから。

節子 理解を超えてるわ！

母 ……節ちゃん、ちよっとおかしいわ。

節子 おかしいのお母さんやんか！

母 永原君からも説得してあげて。

節子 何で永原君を巻き込むんよ。部屋

こんな風にしてもって、どうすんのよ！

母 ゆくゆくは一部上場を果たして

…。

節子 ゆくゆくはとちやっわ！ 何をち

やんと経営しようとしてんのよ！

母 レーンを「泣くな、節ちゃん」と書か

れた札が流れてくる。

節子 口で言うてよ！ ホンマにそこに

おるの永原君なん？

母 永原君、スピード落ちて来たわ。

節子 頑張っつて漕いで！

母 何させてるんよ！ 自転車？ 寿

司握るの機械やのに、何でそこは

節子 人力なんよ！

母

機械には微妙な加減ができへんから。

節子

せやから、握る方が大事やんか！

永原君、もうええから！ もうえ

えから！

終わり。