

強制小学生

登場人物

犯人

女1 (安永)

男1

男2 (本田)

男3 (後藤)

小学校の教室。ライフルを持った犯人の前に大人の男女二人ずつ計四人が人質になっている。教室の中央には机が五つ向き合わせてくっつけてあり、犯人がお誕生日席に座る。各机の上には給食が用意されている。

犯人 席につけ。

四人 …。

作・中野 守 (中野劇団)

犯人 早くしろやあ！

犯人、椅子を蹴る。人質、席につく。

犯人 おい、おまえ。

女1 ？

犯人 おまえや。脱げ。

女1 え？

犯人 ええから脱げ！

女1、覚悟を決める。

男2 安永さん…。

女1、上着を脱ぐ。もう一枚に手を掛けるが。

犯人 何処まで脱ぐねん。

女1 え？

犯人 これ着ろ。

女1 え？

犯人、女1に割烹着袋を渡す。

犯人 早よ着ろや！

女1 は、はい！

女1、震えながら、割烹着を着る。

犯人 ちっちゃいけど、我慢しろ。

女1、帽子を被る。

犯人 前髪、中に入れろや！ 前髪出してたら意味ないやろうが！ 中に入れろ！

女1、前髪を帽子の中に入れる。元の席につこうとする。

犯人 座んな！ そこに立て。

女1、犯人に銃口で誘導されて教卓の前に立つ。

犯人 よ、よし、ほな挨拶やれ。

女1 挨拶…？

犯人 当番が言う奴や。

女1 と、当番って？

犯人 給食当番に決まってるやろうが！ 給食食べる時は給食当番が挨拶してから食べ

んねやろうが！

女1 …はい。

犯人 おまえの母校のでやれ。

女1 え？

犯人 おまえが小学校の時やってた奴でやれ。みんな待っとんねん。

女1、祈りのポーズ。でも小指が立ってる。

犯人 (男達に) おまえらも手、合わせろや！

女1 お父さん…。

犯人 こ、声ちっちゃいなあ！

女1 お父さん…、お母さん…、ポレポレ様ありがとう。

犯人 …私立か？

女1 は、はい。

犯人 何教や。

女1 ポ、ポレポレ教です。

犯人 そうか。で？

女1 で？

犯人 で、どうすんねん！

女1 ポレポレ様ありがとうって言ったら、みんなで繰り返し返すんです。で、おあがりな

さいって言ったらみんなでいただきますって。

犯人 もっかい仕切り直せ。

女1 お父さん、お母さん、ポレ…。

犯人 (男達に) 小指！

男達 ？

犯人 小指立ててる！

女1が小指だけを立てた合掌をしているので、揃えろと男達に指示する犯人。

女1 お父さん、お母さん、ポレポレ様ありがとう。

三人、復唱。

女1 お、おあがりなさい。

犯人 おあがりなさい (「い」にアクセント) やろぅが。

女1 お、おあがりなさい（「い」にアクセント）。

三人 いただきます…。

犯人 揃えて言えよコラ！

犯人、机を蹴る。

四人 いただきます！

間。

男1 あの？

犯人 ええから黙って食えや！

恐る恐る、給食に箸をつける四人。

犯人（女1に）食べる時は、割烹着脱げや！ クラスみんなの物やろうが！

女1、割烹着を脱ぐ。

犯人 (男に) 黙って食うなや！

男3 だ、だって、さっき黙って食べるって。

犯人 黙々と食うなって言うてんねん。何かお喋りをしろ。

男2 おしゃべり…。

犯人 普通のお喋りをしたらええねん！

男2 普通って…。

犯人 いちいち質問せんとさっと実行せえや！ カレーシチュー冷めるやろうが。

男1 …こ、こないだうちの経理部の子が。

犯人 うちの経理部とか言うな！ 設定考えろや。テレビの話とかしろ。

男1 えっと、プラズマテレ…。

犯人、男1の顔に銃口をつける。

男1 あう…。

犯人 テレビ番組や！ 小学生がテレビ本体の話で盛り上がるか！ もうええ。最初の台詞だけ決めるから、後みんなで続ける。ええか。

男2 …は、はい。

犯人 モンゴルマンの正体って絶対あれやんな。

男2 …モ、モンゴルマンの正体って絶対あれやんな。

犯人 …続ける。

男1 …おお、あれやんな。

女1 あ、あれやんね。

男2 な。あれな。うん。あれは、間違いなくあれや。

男1 あ、でももしかしたらあれとはまた違う、かもな。

女1 いやあ、どうかな。あれやと思うけどな。

男1 せやから、その、モンゴルがな。

犯人 探り探り喋んな！ 早く話進めろや。

男3 あ、あれ、絶対ラ、ラーメンマンやんな。

犯人 …。

三人 そうそう！ 絶対ラーメンマン！

男3 顔の形、い、一緒やん！

男1 けど、そう思わせといて、あ、あいつかも知れへんで。

男2 え？

男3 あ、あいつって？

男1 え？ せ、せやから…。ほら、なんとかマン。えっと…。

男3 ラ、ラーメンマンやって！

犯人 何でビビってんねん。

男3 何でって、だって。

犯人 口答えすんな。おい、男子！

男 ?

犯人 おまえら女子かあ！

男 いえ…。

犯人 前の女子を笑わせろ。

男2 え？

犯人 笑わせろ言うてるやろ！

男2 笑わせるって。

犯人 いちいち聞くな！ 何でもええから、笑わしたらええねん。…あ、ちよー待て。三

体一やとバランス悪いな。(男3に銃口を向けて) おい、おまえ。女子やれ。

男3 はい？

犯人 ええから飲む方やれ。

男3 は、はい…。

犯人 早よ笑わせろ。

男2 はい。えっと。あの、タベ家内がですね。

犯人 おまえふざけてんのか！

男2 ふ、ふざけてないです！

犯人 家内とか言うな！ うんことかそいうの言えや！

男2 え？

犯人 言えや！ うんことか言えや！

男2 う、うんこ？

犯人 違うわ！ 何で疑問形やねん。もっと面白く言えや。女子！

女1 はい。

男3 …あ、はい。

男3の返事にちよつとビクつとする犯人。

犯人 (ボソ) あ、そっか。…何黙って見てんねん！

女1 え？

犯人 さつきから全然牛乳飲んでへんやないか。牛乳あかん人か？

女1 いえ。

犯人 ほな飲め。いちいち言わすな。

女1 はい。

女、牛乳の蓋を開ける。蓋を捨てようとしている。

犯人 男子！

男1 はい。

犯人 要らんのか。

男1 え？

犯人 え、とちやうわ。女子がキャップ捨てようとしてるやろ。

男1 キャップ。

犯人 キャップや牛乳の！

男1 ああ。

犯人 要らんのかっちゅうてんねん！

男1 あ、はい。えっと、貰えばいいんですか。貰うんですね。あの！ その蓋もらえませんか？

犯人 何で敬語やねん。

男1 え？ ああ、それ頂戴。

女1 あげてもいいんですよね。

犯人 女子はあんま集めてへんからな。ちょっと待て。何牛乳や？

女1 え？

犯人 何牛乳や？

女1 毎朝牛乳です。

犯人 ええわ。ようある奴や。続けろ。

男3 飲みました。

犯人 早いわ！ おまえ。もっとゆっくり飲んであげろや。ていうか口に含んでちょっ

と間を置いてやれや。

男3 すいません。

犯人 言え。

男1 え、あ、うんこ。

何もない。

犯人 女子。

女1 はい…。

犯人 悪いけど、もう一回飲んだってくれんか。

女1 はい…。

犯人 おまえ（男1に銃口を向ける）意味わかって言うてんのか！

男1 は、はい（ベソ）！

犯人 ホントにわかってんのか！

男1 う、うんこの意味ですか？

犯人 うんこの意味って何やねん！ もうええ。次は絶対ちやんとやれ。

男1 …。

犯人 言え。

男1 うんこ！

女1 …あ、あは、はははは！

犯人に銃口を向けられ、女1、硬直。

犯人 嘘笑いすんな！

女1 …。

犯人（女1に）ええか今度嘘笑いしたら、ほかの三人殺すからな。

女1
…。

犯人 …何で俺の求めてるもんを見せてくれへんねん。違うやん！ こんなんちやうねん。何でもっとリアルにできへんねや。

四人 …。

犯人 よっしゃこうしよう。これが最後のチャンスや。一番リアルに給食の光景を演じ

られた奴一人だけ解放する。

四人 え？

犯人 もう何も言わんからな。よし、用意…。

四人 …。

犯人 始め。

四人、異様な程リアルかつハイテンションで小学校の給食の光景を演じ始める。

男2 UFOおるっちゅうねん！

女1 いませんー。

男1 いますー。

女1 見たんか。

男2 八尾空港に降りたっちゆうねん。

男3 (女子で) 八尾空港なんかに降りるわけないやんか。

男1 あほ言えー。八尾空港あんま使ってないから、UFOには狙い目なんじゃ。

女1 はい嘘！ はい嘘！

男1 嘘ちやうわ！

女1 じゃあ証拠提出して下さい！。

男1 矢追純一が持ってますう。

男2 宇宙人のうんこ。

男2、おかずに遊んでいる。男3、牛乳を吹き出す。

男1、2 しゃあ！

女1 せんせー、本田が牛乳飲むの邪魔するー。

男1 安永、ちくんなやー。

犯人 これや…。

女1 あんたら後藤さんに謝りいや。

目を輝かせる犯人。

女1 後藤さん、鼻から出てる。

男3 鼻毛？

女1 牛乳。

男3、鼻を拭う。

男2 後藤かて宇宙人のうんこに失礼やんか。

女1 絶対終わりの会で言うからな。

男2 ごめんで。謝るから。この通り。

女1 もう遅いー。

男2 「電柱」とか言わへんから。

男1、笑う。男3、牛乳を吹く。

女1 (ボン) …もうババロアあげへんもん。

男1 ごめんで。許して！ 一生のお願いやから！

女1 何で後藤さんも笑うんよ。

男3 ごめん、つい。

女1 後藤さん、鼻から出てる。

男3 牛乳？

女1 マカロニ。

男3、鼻を拭う。

男1 許して。な！ 安永さん美人。

間。

女1 …じゃあ、牛乳一気で勝った方にあげるわ。

男1、2 いえええ！

女1 その代わり、キャップちょうだいや。

男1 オッケー。

犯人 女子が集めてるパターンか。

男1 光速で飲んだるわ。

男2 俺なんか音速や。

男2 光速の方が早いつちゅうねん。

男1 ん？

男2 (犯人に) おまえもやるやろ。

犯人 お、おお。

犯人も牛乳を持って構える。

男1 後藤、よーいどん頼むわ。

男3 いくでいくで。よーい！

男1と男2、牛乳を口につけてスタンバイ。

男3
…。

男3、なかなか言わずにじらす。

男2 (男3に) おいしい。

男1 後藤!

男3 よーい! どん!

犯人も銃を置いて一気飲み。犯人が一気している隙に全員、犯人に襲いかかってライフルを奪う。

犯人 !

女1 動くな!

犯人、静止。

男2 よ、よし。よくやった。大丈夫ですか、大臣。

男3 ああ。

男1 よし。俺が銃持とう。

女1 動くなっちゅーてるやろぅが！

全員静止。女1、男1に銃口を向ける。

* え？

男1 あ、あの…。

女1 何みんなして自分だけ助かろうとしてんねん。

男3 え？

女1 ほんで、何や、「電柱」て！

男2 いや？

女1 人質やったら何言ってもええんか。みんな犯人のせいにしてまうんか。

男2 いえそんな…。

女1 極限状態やったからで済ますつもりか。俺も被害者やで、か。関係ないやないか。子供の設定と。

男2 そんなつもりで言うたんやなくて。

男1 ほら子供ってあだ名つけるん好きやし。

女1 せやから何でそのセレクトなんか聞いているんやろうが！ あんたも大臣のくせに何一緒になって笑ってるねん。

男3 いや…。

女1 ちょっと言いすぎやとか、思わんかったんか。あんた（犯人）。

犯人 はい。

女1 あんたはええわ。そんな余裕なかったやろうし。

犯人 はい…。

女1 設定変更や。

犯人 え？

女1 給食やけど、全員力士でやれ。

四人

…。

女1

(男3に) おまえチャンコ番やれ。

男3

…。

女1

早よやれやコラ！

全員、ハイテンションで。

男3

チャンコできたっす！

男1

…ごっつあんです！

男2

横綱、グリーンピース食べないんすか！

男1

おうふ。グリーンピース、食べない。

四人

ごっつあんです！

女1

早よ太れや！

暗転。

男2

お代わりっす！

終わり。