

# お客様相談センター

作・中野 守（中野劇団）

登場人物

オペレーター

松島

電話の音。

オペ      お電話ありがとうございます。株式会社ノックカーナお客様相談センターでございます。

舞台上にマンションの住人、松島、下手にオペレーターが椅子に座っている。

松島      あの。私、同じマンションの隣の四〇一号室の松島って申しますけど。  
オペ      はい。ありがとうございます。ではご相談内容についてお聞かせ下さい。

松島

あの、勝手に隣で相談センターを開かれて困ってるんですが。

オペ

はい。(メモリつつ) ええ、隣で相談センターを開かれてお困りに。あ、私共がと  
いうことでしょうか？

松島

ええ。何でマンションで相談センターなんか開いてるんですか。電話の音が二十四  
時間ずっとしっぱなしですよん。

オペ

あ。二十四時間という点においてでしょうかね。あの、二十四時間と言いますの  
はですね。お客様の相談にいつでもお受けできるという風にですね、最初は九時  
から九時までだったんですけど、お客様のご要望を受けまして、やはり二十四  
時間にしましょうってことで、二十四時間対応させていただいているということ  
なんです。

松島

わかるんですけど、あのお、…おたくひとりですってありますよね。

オペ

ひとり？

松島

回線だけ減茶苦茶あるでしょ。聞こえてるんですよ、ひとりで対応してるのが。音  
が聞こえてうるさいから電話してるんですよ。

オペ

音がうるさいという点においてですね。

松島 ひとりやったら何で電話何個も並べてるんかなって。ずっと鳴りっぱなしでしょ。

オペ そうですねえ。何個も並べているという点がちよっとと？

松島 おかしいなあと。普通に考えて。

オペ ごもつともつともでございます。

松島 は？

オペ えっとその点に関しましてはですね、そうしましたら、担当の者に代わらせてい

ただきますので。

松島 担当で…。

オペ 少々お待ちいただけますでしょうか？

松島 はあ…。

保留中の音楽『オリーブの首飾り（オルゴール）』。

松島 （ブツ）この人の声しか聞こえてへんかったやん。…絶対担当おらへんで。てか、

何でこの曲やねん。

保留終了。

オペ お客様、大変お待たせいたしました。

松島 ほら。

オペ 担当の者がですね、今ちょっと席を外しております。あの、また担当の者からは折り返し、お話させていただきまますので、もう一度ご相談についてお教えいただけますでしょうか。

松島 さっき言ったやん！

オペ はい？

松島 あのね、隣なんで、ずっと声聞こえてるんですよ毎日！ で、おたくの声しか聞こえないんですよ。

オペ 声がですね。

松島 ひとりで作ってはりますよね。

オペ (メモ) ひとりという点で。

松島 「点で」じゃないよ。まず、まず要点整理しますね、こんな壁の薄い部屋で、お客様相談センターを何故開いたのか。

オペ (メモ) 壁が薄いのは何故かという点においてですね。

松島 何でこんな普通の賃貸マンションでやってんのって。ほんで、ひとりやってますよね。

オペ え？

松島 ひとりでやってるのになんでこんな回線多いんかって。無駄でしょ。

オペ いえ、鳴っては取り鳴っては取りしてまして。

松島 いやいや全然取れてないやん！ この電話も繋がるまで一週間かかってるねん。何回もリダイヤルリヤイダルで。てか、これ切ったらまた繋がらへんようになるやろ！

オペ そうですかあ。

松島 しかも二十四時間対応いうて、自分夜帰ってるやろ。

オペ はい？

松島 帰ってるやん！

オペ こちらスタッフシフト制になっておりまして、私は帰らせていただいておりますけど、フリーダイヤル二十四時間対応しております。

松島

できてないから！

オペ

いえ、夜中も鳴っては取り鳴っては取りしてまして。

松島

してないやん！ 俺隣やからずっと聞こえるねん！ 全然対応出来ないやん！ 他の人全然出えへんでイライラするだけやん。しかもフリーダイヤル231231、不在不在って。かけさせるだけかけさせといてやな、出えへんやん。他の電話も俺みたいになクレームなんちゃうん？ 自分、すっごい自分無駄なことしてない？

間。

オペ

あのすみませんがもう一度。

松島

はあ!? だから何でこんな壁の薄いマンションの部屋で相談センター開くんやっ  
て言うてんねん！ 自分でやって自分でクレーム作ってるやん！ 雪だるま式に  
どんどんどんクレーム増やしてるやん！

オペ

ですから、私どもとしましても出来る限り対応させていただいております。

松島

全然できてないねん！ ずっと電話鳴りっぱなしでホンマ寝られへんねん。何で

一人でやるの？

オ。ペ 一人という点が。

松島 点でとちゃうやん。根本的にそこでやること自体に問題があるって言うてんの！

やめてくれへんかって話よ。要するに。

オ。ペ ええ、では、上の者に伝える点としては。

松島 上の者とかおらんどしょ？

オ。ペ 壁が薄いという点と、雪だるまがどうのっていう問題と。

松島 いやだから出ていけい話やん。

オ。ペ ええ、出て行く出て行かないという問題についてということですね。私の方では

判断しかねますので、その点については担当の者に重々伝えておきますので。

松島 そんなんね、のらりくらりやられても、常套手段やっていうのわかってるから。もし、

全然返答なかったら大家さんに言うんで。

オ。ペ そうしますと失礼ですが、ご連絡先をお教えいただいてよろしいでしょうか。

松島 連絡先？ 0712の34の56778。

オ。ペ はいかしこまりました。

松島 ていうか隣やねんから来いやあ。俺めっちゃ怒ってんねん。

オペ 復唱させていただいてよろしいでしょうか。

松島 普通菓子折持って来てってすいませんでしたってなるやろ。

オペ お客様？ お客様？ 申し訳ありません。あの復唱させていただいてよろしいでしようか。

松島 何がい。

オペ 0712の34の。

松島 合ってますはい。

オペ 56778。

松島 あーはいはい。

オペ こちらでよろしかったでしようか。

松島 そう、そうやけども。

オペ そうしましたら、お客様のご都合のいいお時間帯は何時頃がよろしいでしようか。

またこちらから担当の者がお電話させていただきますので。

松島 いやだから、隣やねんから来てもらってインターホン押してもらったら出るから。

いつでも来て。いつでも来てくれたらええから。だって俺、いつでも寝られへんねんもん。

オ。ペ 申し訳ありませんが、お客様と個々にお会いすることは規定できないって決められております。

松島 隣やん！ 会えるやん！

オ。ペ 個々にお会いするのはトラブルの元になりかねませんので、規定でできないことになってるんです。

松島 何でやねん！ ホンマ何のためにやってんの？ ホンマに。俺の立場になってくれる？ てか、こっち住んでみて。

オ。ペ 私どもとしましてはお客様の立場に立って。

松島 そうそうそう。せやから変わってや。ええから一遍来てや！

オ。ペ では改めてまた、「お客様相談センターに関するご相談対応センター」の担当者からお電話させていただきますので。

松島 何それ!? それはまた別のセンターってこと? そこが最初から全部聞いたらええんちゃうんか? おい!

松島

∴。

ツイッター！。

終わり。