

# 脱退

中野  
劇団

## 脱退

作・中野 守（中野劇団）

登場人物

ダイチ

B 助

フミコ

男二人、女一人のバンドグループ。本番前の調整中。フミコが演奏ミスを連発。

B 助 ……どうしたんだよフミコ。間違えてばかりで。

フミコ うん。ごめん。

B 助 あと一時間でライブ本番なのに、大丈夫か？ 何か今日、あれだな。いつもと違わないか？

フミコ ……。

間。

B 助 何かあった？

ダイチ B 助。

B 助 ん？

ダイチ ……。

B 助 何だよ。

ダイチ 「ハピネス」結成して十年、この三人で頑張ってきたわけだけどさ……。

B 助 ？

ダイチ ……。

B 助 何なんだよ。

ダイチ 十年もやってたら、「どこどここのバンドからだれだれが抜けた」とかいふ話も、そりゃ聞いたりするけど、……ハピネスにそういう日が来るっていうのは、なんかね……、うん……。

B 助 ……え？ どういうこと？

フミコ ……B 助。

B 助 ？

フミコ ごめん……。

フミコ、俯いている。溜息をつくダイチ。

B 助 ……え？ 抜けるってこと？

ダイチ 急な話だろ？ 今日のライブが三人でやる最後だ。明日からハピネスは二人になるんだよ。

B 助 ……嘘だろ？

フミコ ……。

B 助 ……え？ 何で？

フミコ ……。

B 助 マジで？ どうしてだよ。

フミコ ごめん。B 助絶対納得しないと思ってたけど。

B 助 当たり前だろ。デビューまでもうちょっとって感じの所まで来てるのに。どうし

てこのタイミングなんだよ。

フミコ ……来月、結婚することになって。

B 助 ……結婚？

フミコ ……うん。

B 助 ……マジで？

フミコ うん。

B 助 え？ 付き合ってる人がいるっていうのは聞いてたけど。え？ ダイチは、フミコから聞いてたのかよ？ ええ？ ……けど別に結婚したって音楽は続けていけるんじゃないの？ どうせ今も三人とも働きながらやってるんだし。

フミコ ……それなんだけど、……夫婦でやっていこうって話になってて。

間。

B 助 ……。

フミコ ……。

ダイチ ……。

B 助 夫婦で？ え、そっいえばフミコの彼氏も音楽やってるって言ってたけど。ええ？

でも、俺ら十年もやってきたのに。大体夫婦でやるいうたって、音楽性の違いとかあるだろ。

フミコ 私、ずっと付き合ってる人がいるって言ってたじゃない？

B 助 うん。

フミコ ダイチなの。

間。

B 助 え？

フミコ ダイチ ……。

B 助 え？ ダイチと付き合ってるってこと？

フミコ ……うん。

B 助 ずっと、ダイチと付き合ってたってこと？

フミコ うん。

間。

B 助 あ、え？ 俺が抜けるってこと？ これ今、俺が抜けるって話をしてるってこと？

え？ ふざけんなよ！

ダイチ ……そりゃそうだよ。やっぱりB助がハピネスに残るべきだ。俺とフミコが辞めて新しいバンド作るから。

B 助 それも大して変わらないから！

フミコ ……。

ダイチ ……。

B 助 え、ずっと二人付き合ってたってこと？

フミコ ごめん、黙ってて。

B 助 何それ？

ダイチ いや、おまえの「何それ」は尤もだと思う。

B 助 は？ ……何か俺、ずーっと空気読めてなかったみたいじゃないか。それだったら最初からダイチとフミコ二人で組めば良かったじゃないか！

ダイチ そんなこと言うなよ！ 俺達三人でここまでやって来たんだろぅが！

B 助 だからそれをおまえらが二人になりたい言ってきたるんだろぅが！ ええ、どの口が！?

フミコ だって三人グループの二人が付き合ってるって言ったら、あとの一人は絶対やりにくくなるじゃない。

B 助 知らずにいる方がバカじゃないか！

ダイチ バカって何だよ！ B 助がフミコのこと好きっていうのも聞いてたし。B 助、俺に相談してきたりしてたのに、実は俺がフミコと付き合ってるとか、そんなのB 助が知ったら傷つくに決まってるじゃないか。だからなかなか言い出せなかったんだろ。何がバカなんだよ！

B 助 それだよ！ それを総じてアバカみただって言ってるんだよ！ ……俺はずっと、好きな子のことを好きな子の彼氏に「どうしよう」って相談してたってことだろ！ でフミコも、ずっと知ってたわけだ！ 俺、減茶苦茶バカみたいじゃないか！

ダイチ そんなことないって！



フミコ、涙を拭く素振り。でも涙は出ていない。

B 助 涙出てない！

フミコ ……。

B 助 泣きたいのはこっちだよ。

間。

ダイチ ……。

B 助 ……子供か？

ダイチ ？

B 助 子供できたからか？ そうだろ。だからこのタイミングで結婚とか言ってるんだ

ろ！

フミコ ううん、子供は。

B 助 じゃあ何で？ ……もしかして何処かの事務所がおまえら二人だけだったら契約

するとか言ってきたんか？

ダイチ・フミコ ……。

B 助 え？ そうなの？

ダイチ 違うんだ。

B 助 何が違うんだよ！

フミコ ……B 助ひとりをデビューさせたっていう話があったの。

B 助 え？

フミコ ……けど私達は三人揃ってじゃないとそういうオフアアは受け容れられないって思ったから、その話は断ったの。

B 助 ん？

フミコ けれどももし、今後こういう話がまた来た時に、B 助に黙ってメジャーになれるチャンスをもた断ったら、それってさ、B 助に対して凄く「裏切り」じゃない。

B 助 おまえらの裏切りの線引きがよくわからないんだけど。

フミコ そんなの駄目だから、ちゃんとけじめつけようってダイチと話して。

B 助 そんなオフアアが来てたことも聞いてないし。しかも何でおまえが断ってるんだ

よ。え？ ていうか、何でフミコの所にそういう人達は話を持って来るわけ？

え？ 俺んトコに今まで一度もそういうの来たことないんだけど。……それ、俺ひとりでもいいって言ってくれてたのって、どういう風に言ってくれてたわけ？

フミコ 全然聞いてない。「三人揃ってじゃないんだったら一切話聞く気もないです」って断ったから。

B 助 それいつの話？

フミコ え？ いつだったっけ、先月の。

B 助 先月ってその時には結婚して二人でやるって決まってたんじゃないのかよ！ おまえら二人でやるんだったら、俺ひとりでデビューさせてくれたら良かったじゃないか！

ダイチ ハピネスっていい名前だったよな。

B 助 聞けよ！

ダイチ ハピネスってB助の大切な人に因んだ名前だって言ってたよな。それだったらやっぱりハピネスの名前はB助が使う行くべきだ。俺、新しい名前考えてるんだ。フミコとダイチで「フミダイ」。

フミコ おお。

B 助 逆だろ！ 誰が見てもおまえらがハピネスで俺が踏み台だろ！

ダイチ もしかしたら今からでも間に合うかも知れないからオフアーの話聞いてみたらいいんじゃないか？

B 助 ……もう三人では無理なのか？

ダイチ 悪い。

B 助 絶対無理か？

ダイチ 無理だろ、こうなった以上。

間。

フミコ ……やっぱりコレ以上騙すことができない。本当のことを話す。

ダイチ え？

フミコ B 助にソロデビューのオフアーがあるって話、ダイチが私にできて……。

B 助 ……。

フミコ でも、そのことをそのままB 助に教えても三人に拘ってるB 助は断る可能性が大

きいだろうって。

B 助

……。

フミコ

それでダイチとウチがバンドを抜けることにすればB助はひとりだし、それだったらオファー受けるだろうから、そうしようってなって。

B 助

……。

フミコ

で、私がずっと付き合ってる彼氏がいることは言ってたけど、「B助は彼氏を見たことあるのか」ってダイチに聞かれて、「見たことない」って答えたら、「じゃあその彼氏其实是ダイチだったってことにしてもバレないんじゃないか？」って話になって、「二人結婚してバンド組もうと思ってるって言ってみたらどうだろう」ってダイチが提案してきて。

B 助

……。

フミコ

……でも、私がずっと付き合ってる彼氏っていうのが、実はB助で。

B 助

……。

ダイチ

……え？

フミコ

……で、ダイチがこういう提案してきたってB助に相談して。

ダイチ は？

B 助 で、俺がダイチに話を合わせようってフミコに言ったんだ。そしたらフミコ経由でダイチの考えがわかるから。

間。

ダイチ ……二人付き合ってるの？

B 助 ……まあ。

ダイチ ……何それ。

B 助 ダイチの「何それ」は尤もだと思う。

ダイチ え？ え？

フミコ 凄いややこしいことになるなあっていうのはわかってたんだけど。

ダイチ え？ ハピネス結成した時にB助がフミコに「付き合ってる人いる？」って聞いたらフミコ「うん」って答えてたろ。何で二人付き合ってるのに、「付き合ってる人いる？」って聞くんだよ。

B 助 理由は二つあるんだ。一つはダイチに俺達が付き合ってること気づかれないよう

に。もう一つは牽制のため。

ダイチ 牽制？

B 助 ……ダイチって、……フミコのこと絶対狙ってくるって思ってた。

ダイチ は？

B 助 あの質問をしたことでダイチは俺がフミコに気があるって思っただろ。

ダイチ ……？

B 助 フミコの彼氏が知らない人だったら、ダイチって彼氏がいてもお構いなしにフミコにぐいぐい言い寄りそうだろ。実際今までダイチが付きあってきた子って、彼氏いた子ばかりだし。でもダイチって友達が好きになった子は狙わなかっただろ。それで俺がフミコに片思いしてるってダイチに思わせておけば、ダイチ、俺に遠慮してフミコに言い寄ったりしないんじゃないかなって思って。

ダイチ そんなの全部隠さなくても付き合ってるんだったら付き合ってるって言うてくれない話じゃないか！

フミコ 三人グループの二人が付き合ってるって言うてきたらあとの一人は絶対やりにくくなるじゃない！

ダイチ さっきの、俺に言ってたのか。

B 助 ダイチがフミコに気があるのはわかってたよ。

ダイチ え？

B 助 ダイチ主観で考えたら、ダイチと俺、どっちもがフミコに片思いをしてるっていう構図になるわけだ。で、男二人女一人のバンドってこういう微妙な？絶妙な？三角関係がいい音楽を生む下地になると思うんだ。実際ダイチの歌詞がそうだし。恋か友情か迷ってる感じのが多いよな。

ダイチ 冷静に分析するなよ！……そしたら俺とフミコが、結婚するって話した時B助おまえびっくりしてたけど、あれ全部演技だったわけだ？「B助<sup>オレ</sup>が彼氏なのになにいつは何を言ってるんだ」みたいに聞いてたわけだ？

B 助 いやそんなことは……。

ダイチ 「十年間ずっと騙してたのかぁ！」とか、あんな本気で……。

B 助 そりゃ本気だよ。本気でやらなきゃ俺らが結婚してることバレたらそこで終わりだったんだから。

フミコ (それまだ言っていない！)



ダイチ え、結婚してるの？

B 助 (しまった！ 言ってなかったっけ？)

ダイチ ……何それ。

B 助 ダイチの「何それ」は――

ダイチ 煩いよ！ ……ただ俺のことバカにしてんだよ！ B 助がさっき聞いてきたこと、全部B 助自身のことじゃねえか。B 助、おまえさっき俺らに子供ができたこと疑ってきたけど、それももしかして、おまえらに子供ができたからじゃないのか。

B 助・フミコ ……。

ダイチ そうなのか？

B 助 できたって言うても。

フミコ 十年前の話で。

間。

ダイチ ……え、十歳の子供がいるの？

B 助 ……うん。

ダイチ 何で俺達三人でやってたんだ！

B 助 それはだって、俺らにはダイチが必要だからだよ。歌詞もいいし、曲も声も減茶  
苦茶いいじゃないか。ギターも上手いし。

ダイチ あ！

フミコ なに？

ダイチ 十歳って、もしかしてライブの時いつも客席の最前列にいるあの女の子？

フミコ うん。

ダイチ 何で言ってくれなかったんだよ。

フミコ 子どもがいるって言ったら、ダイチ絶対冷めるだろ！

ダイチ よくメールしてた相手ってもしかしてその十歳の？

フミコ うん。

ダイチ ……十歳の子がいるんだ。

B 助 まあ、言っても俺ら四十だし。

間。

ダイチ よんじゅう!?

B 助 ごめんな。ダイチと同じ年って言うておかなきゃ、ダイチ氣を遣うと思って。

ダイチ ハ歳も上? フミコも?

フミコ うん。

ダイチ いや、会った時、二十二にしては落ちついてるなとは思ってたけど。あの時三十だったってこと? だったらそこまで若くして生んだ子ってわけでもないんだ。あの女の子、そうだったんだ。

フミコ うん、幸福の幸で「みゆき」って言うんだけど。

ダイチ ……ハピネス?

諸々の真相を知って項垂れるダイチ。終わり。