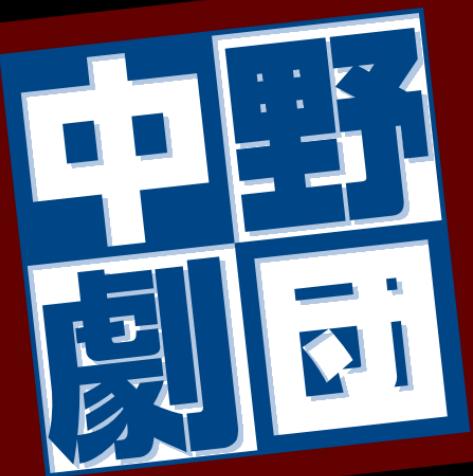


脱
退



脱退

作・中野 守（中野劇団）

登場人物

ダイチ

B助

フミコ

男二人、女一人のバンドグループ。本番前の調整中。フミコが演奏ミスを連発。

B助 ……どうしたんだよフミコ。間違えてばっかりで。

フミコ うん。ごめん。

B助 あと一時間でライブ本番なのに、大丈夫か？ 何か今日、あれだな。いつもと違わないか？

フミコ ……。

問。

B助 何かあった?

ダイチ B助。

B助 ん?

ダイチ ……。

B助 何だよ。

ダイチ 「ハピネス」結成して十年、この三人で頑張って来たわけだけど……。

B助 ?

ダイチ ……。

B助 何なんだよ。

ダイチ 十年もやつてたら、「どこどこ」のバンドからだれだれが抜けた」とかいう話も、そりや聞いたりするけど、……ハピネスにそういう日が来るっていってるのは、なんかね……、うん……。

B助 ……え？ どういうこと？

フミコ ……B助。

B助 ?

フミコ ゴメン……。

フミコ、俯いている。溜息をつくダイチ。

B助 ……え？ 抜けるってこと？

ダイチ 急な話だろ？ 今日のライブが三人でやる最後だ。明日からハピネスは一人にならんんだよ。

B助 ……嘘だろ？

フミコ ……。

B助 ……え？ 何で？

フミコ ……。

B助 マジで？ どうしてだよ。

フミコ ゴメン。B助絶対納得しないと思ってたけど。

B助

当たり前だろ。デビューまでもうちょっとつて感じの所まで来てるのに。どうしてこのタイミングなんだよ。

フミコ

……来月、結婚することになって。

B助

……結婚？

フミコ

……うん。

B助

……マジで？

フミコ

うん。

B助

え？ 付き合ってる人がいるっていうのは聞いてたけど。え？ ダイチは、フミ
コから聞いてたのかよ？ ええ？ ……けど別に結婚したって音楽は続けていけ
るんじゃないの？ どうせ今も三人とも働きながらやってるんだし。

フミコ

……それなんだけど、……夫婦でやっていこうって話になつてて。

間。

B助

……。

フミコ

……。

ダイチ ……。

B助 夫婦で？ え、そういうえばフミコの彼氏も音楽やつてるって言つてたけど。ええ？
でも、俺ら十年もやってきたのに。大体夫婦でやるいうたつて、音楽性の違い
とかあるだろ。

フミコ

私が、ずっと付き合つてる人がいるって言つてたじゃない？

B助 うん。

フミコ

ダイチなの。

問。

B助 え？

フミコ・ダイチ ……。

B助 え？ ダイチと付き合つてるってこと？

フミコ ……うん。

B助 ずっと、ダイチと付き合つてたってこと？

フミコ うん。

間。

B助 あ、え？ 僕が抜けるってこと？ これ今、僕が抜けるって話をしてるってこと？

え？ ふざけんなよ！

ダイチ ……そりやそうだよ。やっぱりB助がハピネスに残るべきだ。僕とフミコが辞めて新しいバンド作るから。

B助 それも大して変わらないから！

フミコ ……。

ダイチ ……。

B助 え、ずっと二人付き合ってたってこと？

フミコ ごめん、黙つて。

B助 何それ？

ダイチ いや、おまえの「何それ」は尤もだと思つ。

B助 は？ ……何か僕、ずっと空氣読めてなかつたみたいじゃないか。それだったら最初からダイチとフミコ二人で組めば良かつたじゃないか！

ダイチ そんなこと言つなよ！ 僕達三人でここまでやつて来たんだろうが！

B助 だからそれをおまえらが二人になりたい言つてきてるんだろうが！ ええ、どの
口が!?

フミコ だって三人グループの二人が付き合つてるって言つたら、あとの一人は絶対やり
にくくなるじゃない。

B助 知らずにいる方がバカじゃないか！

ダイチ バカって何だよ！ B助がフミコのこと好きっていうのも聞いてたし。B助、俺
に相談してきたりしてたのに、実は俺がフミコと付き合つてるとか、そんなのB
助が知つたら傷つくな決まってるじゃないか。だからなかなか言い出せなかつた
んだろ。何がバカなんだよ！

B助 それだよ！ それを総じてアバカみたいだつて言つてるんだよ！ ……俺はずつ
と、好きな子のことを好きな子の彼氏に「どうしよう」って相談してたつてこと
だろ！ でフミコも、ずっと知つてたわけだ！ 僕、滅茶苦茶バカみたいじゃな
いか！

ダイチ そんなことないって！

フミコ、涙を拭ぐ素振り。でも涙は出でていない。

B助 涙出てない！

フミコ ……。

B助 泣きたいのはこっちだよ。

間。

ダイチ ……。

B助 ……子供か？

ダイチ ?

B助 子供できたからか？ そうだろ。だからこのタイミングで結婚とか言つてるんだ

ろ！

フミコ ううん、子供は。

B助 じゃあ何で？ ……もしかして何処かの事務所がおまえら二人だけだつたら契約

するとか言つてきいたんか？

ダイチ・フミコ ……。

B助 え？ そうなの？

ダイチ 違うんだ。

B助 何が違うんだよ！

フミコ ……B助ひとりをデビューさせたいっていう話があつたの。

B助 え？

フミコ ……けど私達は三人揃つてじゃないとそういうオファーは受け容れられないって思つたから、その話は断つたの。

B助 ん？

フミコ けれどももし、今後こういう話がまた來た時に、B助に黙つてメジヤーになれる

チャンスをまた断つたら、それってさ、B助に対しで凄い「裏切り」じゃない。

B助 おまえらの裏切りの線引きがよくわからないんだけど。

フミコ そんなの駄目だから、ちゃんとけじめつけようつてダイチと話して。

B助 そんなオファーが来てたことも聞いてないし。しかも何でおまえが断つてるんだ

よ。え？ ていうか、何でフミコの所にそういう人達は話を持つて来るわけ？

え？ 僕んトコに今まで一度もそういうの来たことないんだけど。……それ、僕ひとりでもいいって言つてくれたのって、どういう風に言つてくれたわけ？

フミコ 全然聞いてない。「三人揃つてじゃないんだったら一切話聞く気もないです」って断つたから。

B助 それいつの話？

フミコ え？ いつだつたつけ、先月の。

B助 先月つてその時には結婚して一人でやるつて決まってたんじゃないのかよ！ お

まえら二人でやるんだつたら、僕ひとりでデビューカセてくれたら良かつたじゃないか！

ダイチ ハピネスつてい名前だつたよな。

B助 聞けよ！

ダイチ ハピネスつてB助の大切な人に因んだ名前だつて言つてたよな。それだつたらやっぱりハピネスの名前はB助が使う行くべきだ。僕、新しい名前考えてるんだ。フミコとダイチで「フミ・ダイ」。

フミコ おお。

B助 逆だろ！ 誰が見てもおまえらがハピネスで俺が踏み台だろ！

ダイチ もしかしたら今からでも間に合うかも知れないからオファーの話聞いてみたらい
いんじゃないか？

B助 ……もう三人では無理なのか？

ダイチ 悪い。

B助 絶対無理か？

ダイチ 無理だろ、こうなった以上。

間。

フミコ ……やっぱりコレ以上騙すことできない。本当のことを話す。

ダイチ え？

フミコ B助にソロデビューのオファーがあるって話、ダイチが私にしてきて……。

B助 ……。

フミコ でも、そのことをそのままB助に教えるても三人に拘ってるB助は断る可能性が大

きいだろ、うつて。

B助
……。

フミコ それでダイチとウチがバンドを抜けることにはすればB助はひとりだし、それだからオファー受けるだろうから、そうしようつてなって。
……。

B助
……。

フミコ で、私がずっと付き合ってる彼氏がいることは言つてたけど、「B助は彼氏を見たことあるのか」ってダイチに聞かれて、「見たことない」って答えたたら、「じゃあその彼氏が実はダイチだったってことにして、バレンタインじゃないんじやないか?」って話になつて、「二人結婚してバンド組もうと思つてるって言つてみたらどうだろ?」つてダイチが提案してきて。

B助
……。

フミコ ……でも、私がずっと付き合ってる彼氏っていうのが、実はB助で。

B助
……。

ダイチ ……え?

フミコ ……で、ダイチがこういう提案してきたってB助に相談して。

ダイチ は？

B助 で、俺がダイチに話を合わせようってフミコに言つたんだ。そしたらフミコ経由でダイチの考えがわかるから。

間。

ダイチ ……二人付き合つてんの？

B助 ……まあ。

ダイチ ……何それ。

B助 ダイチの「何それ」は尤もだと思う。

ダイチ え？ え？

フミコ 憂いややこしいことになるなあつていうのはわかつてたんだけど。

ダイチ え？ ハピネス結成した時にB助がフミコに「付き合つてる人いる？」って聞いたらフミコ「うん」って答えてたろ。何で二人付き合つてるのに、「付き合つてる人いる？」って聞くんだよ。

B助 理由は二つあるんだ。一つはダイチに俺達が付き合つてること気づかれないよう

に。もう一つは牽制のため。

ダイチ 牽制?

B助 ……ダイチって、……フミコのこと絶対狙ってくるって思つてた。

ダイチ は?

B助 あの質問をしたことでダイチは俺がフミコに気があるって思つただろ。

ダイチ ……?

フミコの彼氏が知らない人だったら、ダイチって彼氏がいても構いなしにフミコにぐいぐい言い寄りそうだろ。実際今までダイチが付きあつてきた子つて、彼氏いた子ばかりだし。でもダイチって友達が好きになつた子は狙わなかつただろ。それで俺がフミコに片思いしてるってダイチに思わせておけば、ダイチ、俺に遠慮してフミコに言い寄つたりしないんじゃないかなつて思つて。

ダイチ そんなの全部隠さなくても付き合つてるんだつたら付き合つてるって言つてくれたらいい話じゃないか!

フミコ 三人グループの二人が付き合つてるって言つてきたらあの一人は絶対やりにくくなるじゃない!

ダイチ さっきの、俺に言つてたのか。

B助 ダイチがフミコに気があるのはわかってたよ。

ダイチ え？

ダイチ 主觀で考えたら、ダイチと俺、どっちもがフミコに片思いをしてるっていう構図になるわけだ。で、男二人女一人のバンドってこういう微妙な？絶妙な？三角関係がいい音楽を生む下地になると思うんだ。実際ダイチの歌詞がそうだし。恋か友情か迷ってる感じのが多いよな。

ダイチ 冷静に分析するなよ！……そしたら俺とフミコが、結婚するって話した時B助おまえびっくりしてたけど、あれ全部演技だったわけだ？「B助オレが彼氏なのにこいつは何を言つてるんだ」みたいに聞いてたわけだ？

B助 いやそんなことは……。

ダイチ 「十年間ずっと騙してたのかあー」とか、あんな本氣で……。

B助 そりや本氣だよ。本氣でやらなきゃ俺らが結婚したことバレたらそこで終わり

だつたんだから。

フミコ (それまだ言つてない！)

ダイチ え、結婚してるの？

B助 (しまった！ 言つてなかつたっけ？)

ダイチ ……何それ。

B助 ダイチの「何それ」は――

ダイチ 煩いよ！ ……どんだけ俺のことバカにしてんだよ！ B助がさつき聞いてきてたこと、全部B助自身のことじゃねえか。B助、おまえさつき俺らに子供ができること疑つてきたけど、それももしかして、おまえらに子供ができるからじゃないのか。

B助・フミコ ……。

ダイチ そうなのか？

B助 できたって言つても。

フミコ 十年前の話で。

間。

ダイチ ……え、十歳の子供がいるの？

B助 ……うん。

ダイチ 何で俺達三人でやつてたんだ！

B助 それはだって、俺らにはダイチが必要だからだよ。歌詞もいいし、曲も声も滅茶苦茶いいじゃないか。ギターも上手いし。

ダイチ あ！

フミコ なに？

ダイチ 十歳って、もしかしてライブの時いつも客席の最前列にいるあの女の子？

フミコ うん。

ダイチ 何で言つてくれなかつたんだよ。

フミコ 子どもがいるって言つたら、ダイチ絶対冷めるだろ！

ダイチ よくメールしてた相手つてもしかしてその十歳の？

フミコ うん。

ダイチ ……十歳の子がいるんだ。

B助 まあ、言つても俺ら四十だし。

間。

ダイチ よんじゅう?

B助 ごめんな。ダイチと同じ年って言っておかぬきや、ダイチ気を遣うと思つて。

ダイチ 八歳も上? フミコも?

フミコ うん。

ダイチ いや、会った時、二十二にしては落ちつてるなとは思つてたけど。あの時三十だつたってこと? だったらそこまで若くして生んだ子ってわけでもないんだ。あの女の子、そうだったんだ。

フミコ うん、幸福の幸で「みゆき」って言つんだけど。

ダイチ ……ハピネス?

諸々の真相を知つて項垂れるダイチ。終わり。