

# タカシ

作・中野 守(中野劇団)

登場人物

夫

妻

男1

男2

家。夫、外から帰って来る。妻、登場。

妻      あ、お父さん。

夫      ただいま。電話じゃ母さん慌てすぎてて、よく聞きとれなかったんだけど。タカシがどうかしたのか。

妻 それが。

夫 具合が悪いのか？ 病院に連れて行ったのか？

妻 そうじゃなくて。

夫 じゃあ、何だ？

妻 小学校から帰ってきてから。ちょっと。今、部屋にいるんだけど。

夫 いじめか？

妻 そういうのじゃなくて。ビールを。

夫 ビールだ？

妻 私が言ってもきかなくて。今も部屋で。

夫 小学生だぞ。取りあえずタカシ、呼んでくれ。

妻 タカシ、降りて来なさい。

男1登場。髭の生えた小汚い中年の男。

夫 え？

夫 母さん、こちらの方は…？

男  
1

∴。

妻 そんな歳からビールなんか飲んで。

夫 は？

妻 タカシ！

夫 ∴母さん？

妻 お父さんから、何か言ってやって下さい。

夫 何を？

妻 母さん、情けないわよ。

夫 母さん、どうした？ この人タカシじゃないだろ。

妻 タカシ！

夫 何を言ってるんだ母さん。

妻 黙ってないで何とか言いなさいタカシ！

夫 母さん！

妻 ほらタカシ、お父さん怒ってるわよ。

夫 母さん。誰だよこの人。

妻 あんたみたいな子、うちの子じゃありません！

夫 だから、うちの子じゃないだろ。何これふざけてるの？

妻 ふざけるにも限度がありますよ。ビール飲むなんて。

夫 ビール以前にさ。

妻 以前にも飲んだの？ お父さんが聞いてるでしょ！

夫 ちよっと違うんだけど。こんなお腹たふんたふんな。これは何？

妻 タカシ！ ちゃんと答えなさい！（ビールを指して）これは何？

夫 じゃなくて、このやりとり…。

妻 小学生でビールなんて聞いたことがないわ。タカシ、一体どうしたの？

夫 母さんこそ一体どうしたんだ！

妻 そのビール。誰かが飲もうって言ったの？

夫 母さん、ちよっと落ち着こう。な。どう見てもタカシとは別人だろ。

妻 ホント、別人よ。最近悪い友達が…。

夫 母さん！ 話を聞いてくれ！

妻 タカシ、何が問題なのかわかってるの？

夫 それを母さんに聞きたい。

妻 タカシに限ってこんなことする子じゃないって信じてたのに。いい子だったタカ

シは何処に行ったのよ！

夫 ホントに何処に行ったんだよ。

妻 お父さんだって、タカシのこともっとよく見ていてくれたら、こんな風には。

夫 ならないだろ！ 何したってこんな風には！ 見た目、儂と変わんないぞ。

妻 当然でしょ。血が繋がってるんだから。

夫 じゃなくて、歳が。

男1 オカサン、オコル、ナゼ？

夫 うわあ！

妻 二十歳過ぎるまでお酒飲んじゃいけないの！

夫 過ぎてるだろ！ どうしてタカシと言いき張るんだ！

そのとき、別の中年男が現れる。

男2 チョット、マッテクダサイ。

夫 何だ！

男2 タケシ、ワルクナイヨ。

夫 名前まで変わっちゃったし。何だ、この家。

妻 あなた、名前は？

男2 タパニャ。

妻 あのね、多賀谷君。

夫 今タパニャって名乗っただろ！

妻 おうちの人に教わらなかったの？ 未成年がビール飲んじゃいけないって。

男2、妻の言葉が理解できずに、男1に説明を受けているが、二人とも日本語ではない。

夫 ああ、もう全然何言ってるのか。

妻 まともに喋られない程酔っぱらって。

夫 そうなのか？

妻 それで、父さん、病院では何て言われたの？

夫 それ今話すと凄くややこしくなるから。なあ、警察に電話した方が。

男1 オカサン、タパニヤ、ビール違ウ思テタ言ッテル。

妻 タケシは黙ってなさい。

夫 タケシって言っっちゃったよ。

妻 いい？ もう二度とビールなんか飲んじゃ駄目よ。わかった？

男1 ゴメナサイ。

男2 ゴメナサイ。

妻 …はいじゃあ、ご飯食べるから席について。

夫 嫌だよ！

終わり。