

未来の男

作・中野 守 (中野劇団)

登場人物

男1

男2

未来人

三人の男が卓袱台を囲んでいる。未来人は銀色の全身タイツを着ている。男1が珈琲を運んで来る。

男1 珈琲で良かった？

未来人 あ、すいません。お構いなく。

男1 未来から来た？

男2 て言うてるねんけど。

男1 おまえが？

未来人 うん。

男1 未来から？

未来人 そうそう。

男2 どうやって？

未来人 タイムトラベルで。

男1 だからそのタイムトラベルってどうやって？

未来人 タイムマシンで。…もしかして信じてない？

男1 ちょっと。

未来人 見たらわかるやろ？ こんな進んだカッコしてる人間が、他に何処から来る？

男2 病院とか。

未来人 いやいや。

男1 で、自分、ここに何しに来たん？

未来人 うん。

間。

男2 いや、うんって答えになってないし。

未来人 ビデオ借りようと思うて。

男1 ビデオ？

未来人 うん。僕の時代にはビデオないねん。

男2 そうなん？

男1 へえ、未来はビデオないんや。

未来人 うん。全部未来ビデオになるから。

男1 未来ビデオって何？

未来人 ああ、君らの時代ではDVDって呼んでる奴。

間。

男2 DVDでええやん。

未来人 カッコ悪いやん。

男2 未来ビデオの方がカッコ悪いと思うけど。

男1 胡散臭いし。

男2 楳図かずおの影響？

未来人 よくわからへんけど。

男1 てか、DVD借りたらええんちゃうん？

男2 ホンマや。

未来人 DVDって、言うてて恥ずかしい？

男1 いや…。

未来人 DとDの間にVが挟まれてるねんで。

男1 いや…。なあ、DVD借りたらええんちゃうん？

未来人 いやせやから、ウチにDVD見れる奴がないねん。

間。

男2 …タイムマシンって自分が作ったんやろ？

未来人 うん。

男2 何の目的で？

未来人 まあ、ひとこと言ったら時間を旅するため、かな。

男1 それはわかってるし。

男2 タイムトラベル訳しただけやん。

未来人 うん、何で聞くんやろって思った。

男2 時間を旅して何がしたかったん？

未来人 せやからビデオを借りるために。

男2 …そのためにタイムマシンを作ったわけ？

未来人 そうそう。

男1 それ作るのって大変やったんちゃうん。

未来人 そらもう。三年かかったから。

男1 三年か。

未来人 うん。アーク溶接覚えるだけで二年半な。

男1 お金もかかっているやろなあ。

未来人 うん。家も売ったし。

男2 へえ。…あんな。

未来人 はい？

男1 そのお金があるんやったら、DVDプレーヤー買ったんちゃうん？

未来人 え？ 何言うてんの？

男1 せやからタイムマシンに注ぎ込むお金があるなら何でDVDプレーヤー買わなかったん？

未来人 いやいや、何言うてんの？

男1 いや、俺やったら家売るくらいならDVDプレーヤー買うかなって思うねんけど。

問。

未来人 その、あれや、見たい奴な、いっつもレンタル中やから。

男1 あそう。せやけど、タイムマシン完成させてでも見たい奴やったら、買えば良かったんちゃうん？

未来人 え？ 何言うてんの？

男1 せやから、レンタルやなくても、お金あるんやったら買えばさ。

未来人 お金なんてないよ。タイムマシン作ったらすっからかんになってもうてんから。

男2 せやからタイムマシン作らんとDVD買えば良かったんちゃうん？

未来人 言うてる意味がよくわからへんねんけど。

男2 いや、まあええけど。

未来人 それでな、タイムトラベルしてビデオ探すことにしてん。

男1 そうか。

未来人 なあなあ、この時代ってホンマにこんなんやったんや。「マジやばくない？」とかって使う？ なあ。

男1 それ大事な話なん？

未来人 え？ 何？ わざわざ未来から来てるのに、大事な話しかしたらあかんの？

男1 そんなことないけど。

未来人 で、マジやばくないって使うん？

男2 たまになあ。

未来人 へえ。どういう時に使うん？ どういう感情の時？

男2 丁度今みたいな…。

未来人 へえ。

男1 で、何のビデオを借りるん？

未来人 えーとね。タイムマシンって映画やねん。

男2 ああ。いくつか出てたんちゃうかな？

男1 リメイクもされてるし。

男2 うん。

男1 よっぽどタイムマシンが好きなんやな。

未来人 好きとかじゃないねんけど。

男2 あそう。

未来人 それ見てタイムマシンの作り方研究するねん。

男1 …タイムマシンに乗って来たんやろ？

未来人 違うねん。過去の自分が作るためやねん。

男1 …ようわからんねんけど。

未来人 タイムマシンを作る前にな、僕の所に過去の自分がやって来たんやんか。

男1 過去の自分？

未来人 うん。過去って言うてもこの時代よりは未来になるねんけどな。未来？ うん、未来。

男2 うん。

未来人 ほんで、ビデオを置いてってくれてん。それで作り方研究してん。

男2 はあ。

未来人 わかった？

男1 何となく。よくわからんけど。

未来人 この時代の人達には理解が難しいかもね。

男2 そう？

未来人 そのビデオを渡すのは、少し先の僕やねん。

男1 あそう。

未来人 まあ、辻褄合わせて奴やね。

男2 自分さあ。

未来人 何でしょう？

男2 何かおかしくない？

男1 うん。

未来人 何が？

男2 最初にタイムマシンを作ろうって思ったんは、どの時点の自分なん？

男1 うん。

未来人 せやから、ビデオを見たとき。

男2 そのビデオを置いてってくれたんは、もっと後の自分ってことになるんやんな。

未来人 そうやな。これからしようと思ってるわけやから。

男1 何かにわとりが先かたまごが先かみたいになってるねんけど。

未来人 それってにわとりが先に決まってるやん。

男1 いやいや、にわとりはたまごから生まれるやん。

未来人 いや、でもたまごはにわとりが生むやん。

男1 せやからどっちが先かわからんって言うてんねん。

未来人 ああ、「茜と緑」みたいな奴やな。

男2 何それ？

未来人 映画やん。茜っていう天才科学者がタイムマシンに乗って過去に行って結婚して

緑って女の子を生むねんけど、その緑の子供が実は茜やっていう。

男1 へえ。

未来人 へえって、見てないの？

男1 そんなタイトル聞いたことないけど。

未来人 あ、この時代にはまだないんやわそうやわ。ほんなら今度来た時持ってきてあげるわ。

男2 いや、別にええわ。

未来人 そう？ ま、確かに予算けちったB級映画やしな。競馬のシーンなんかただホンマの競馬場で馬券買うてるだけやし。

二人 …。

未来人 先にレースの結果がわかったら、えらいことやんなあ。

男1 そうやね。

未来人 …二人ともあまり金持ちになることとかに興味ないねんな。

男2 そんなことないけどな。

未来人 そう？

男1 うん。ほな、気つけてな。

未来人 え？ いや、あの、ビデオ借りに行きたいねんけど。

男2 駅前にあるから。

未来人 そうやなくて、僕、借りたくても、この時代の身分証明書ないから、加入できへ

んやんか。

男1 できるでできる。

男2 言ったら手続きしてくれるって。

未来人 …ほな、行くわ。ごめんな。時間取って。

男1 うん。気つけてな。

未来人、去る。

男2 …何かな。

男1 何かな。

男2 一応、警察に連絡しとく？

男1 ええんちゃう？ あの格好で町歩いてたら、そのうち見つけてくれるやろ。

男2 そやな。

何事もなかったように二人漫画を読み出す。終わり。