

節ちゃん2

作・中野 守(中野劇団)

登場人物

節子

母

節子の部屋。怒りに体を震わせている節子。

節子 お母さん！

振り向く寿司屋の法被を来た母。

母 おかえり、えっと、じゅ…、節ちゃん。

節子 何で今、一瞬名前忘れてるんよ。「じゅ」って何よ、「じゅ」って。これは何よ。

部屋がの中央を回転寿司のレーン（コンベア）が縦断している。

母 ……回転寿司。

節子 何でウチの部屋に回転寿司屋オーブンさせるんよ！

母 門真のおじさんがどうしても仕事の都合でオーブンさせてくれて。

節子 また門真のおっちゃん？ てか、門真のおっちゃん、何の仕事してるんよ。

母 ホンマ今だけやから。

節子 何よ、今だけオーブンって。

母 お母さんも、今回は断固反対したんやで。けどどこまで話し合っても平行線で、結局、

おじさん百歩譲って回転寿司屋だけ頼むって。

節子 百歩前は何をしでかすつもりやったんよ！ ほんで、これ（レーン）、何処に繋がっ

てるんよ！

レーンの両側は壁に開けられた穴から壁の向こうへと続いている。

節子 何処で誰が握ってるんよ！

母 握ってるって、今は機械やから。

節子 そういうこと聞いているんとちゃうって！ こっち外やんか！ しかもウチの部屋
二階やのに。どうなってんのよこれ！

レーンの上をまぐろにぎりの皿が連続で流れているが、後ろの奴ほど大きい。

節子 大きさはばらばらやんか！

母 へたくそやね。

節子 機械って言うたやんか！

母 へたくそな機械やね。

節子 わからん。ホンマわからん。何で回転寿司なんよ。

母 回転してないのは、何十年も修業せなあかんから…。

節子 そうやなくて！ こんなトコに客なんか来るわけないやんか！

母 永原君が来たよ。

節子 それはウチの客や！

母 そんなムキにならなくても。お母さん、節ちゃんが取ったお客、横取りせえへんて。

節子 取ったお客って何よ！

まぐろ、まぐろ、まぐろ、まぐろ、まぐろ…。

節子 ほんでさつきからまぐろばかりやんか！

母 まぐろ買ったら他に買う予算がなくなってしまうて。まぐろ一匹あんなに高いとは

思わんかったから。

節子 何で一匹買うてんのよ！ 切り身でええやんか。

母 節子はまぐろに詳しいんやね。将来まぐろの女博士になれるわ。

節子 ならへんわ。

母 まぐろ女の博士になれるわ。

節子 わからんけど、どうせ卑猥な意味やろ！

レーンの進行方向側の壁穴に、でかいまぐりにぎりが引っかかって、後ろの皿がどんどん床にはじけ落ちていく。

節子 引っかかってるやんか！

母 まぐろの調子が悪いんかな。

節子 何よ、まぐろの調子って。単純に穴より大きいからやろ！ ホンマようやく河馬が

おらんようになった思ったら、今度は回転寿司って。

母 (壁の向こうに) ちょっと流れ逆にしてみてくれる？ 永原君。

節子 何で永原君にやらせてんのよ！ 永原君、何処におるんよ！ 永原君も何引き受け

てんのよ！ 部屋こんなことされて、ウチが怒るって思わんかったん？

母 お母さんはただ、節子の給食費を何とか払いたい一心で。今月の生活費もままな

らんのよ。

節子 まぐろ買うからやろ！ もう、ホンマ嫌や。

母 節ちゃんがそんなに怒る思わんかったから。一言言ってくれたら。

節子 いっつも言う前に無茶苦茶な状態になってしまってるやんか！ 今すぐ全部取っ

払ってよ！

母 そんなことしたら、家崩れるやんか。

節子 何だよ！

母 家の基本構造に食い込んでるから。

節子 理解を超えてるわ！

母 …節ちゃん、ちょっとおかしいわ。

節子 おかしいの、お母さんやんか！

母 永原君からも説得してあげて。

節子 何で永原君を巻き込むんよ。部屋こんな風にしてもうて、どうすんのよ！

母 ゆくゆくは一部上場を果たして…。

節子 ゆくゆくはとちゃうわ！ 何をちゃんと経営しようとしてんのよ！

レインを「泣くな、節ちゃん」と書かれた札が流れてくる。

節子 ロで言うてよ！ ホンマにそこにおるの永原君なん？

母 永原君、スピード落ちて来たわ。頑張ってるぞ！

節子 何させてるんよ！ 自転車？ 寿司握るの機械やのに、何でそこは人力なんよ！

母 機械には微妙な加減ができへんから。

節子

せやから、握る方が大事やんか！ 永原君、もうええから！ もうええから！

終わり。