

振替平日



## 振替平日

作・中野 守（中野劇団）

## 登場人物

車塚  
くるまづかルコ  
ルコ園田  
そのだ野間  
のま立花  
たちばな

舞台は小さなプレハブ工場「冬原製作所」に隣接するアパートの一室。畳の上には空になつたカツラーメンやら、脱ぎ捨てたシャツが散乱する。この部屋の主、車塚は隣の工場でアルバイト。ここに下宿して二年。毎日同じ仕事の繰り返し。

車塚、仕事を終えて部屋に帰つて来る。服を着替え、炬燵に向かい、何やら勉強し始める。最初は集中しているが、その内、気が紛れる。同じ職場の先輩、ルコ登場。

車塚

お疲れさまス……。

ルコ、いきなり服についたオガ屑を払う。

車塚  
ちよつと。

ルコ  
?

ルコさん、オガ（屑）

車塚  
オガ落さないで下さいよ。

車塚  
ルコ  
……園田見なかつた？

車塚  
ルコ  
園田？ どうかしたんスか？

車塚  
ルコ  
野間君から、電話があつてさ。

車塚  
ルコ  
部屋にいません？

車塚  
ルコ  
いないみたいだつたけど。……車塚、何それ？

車塚  
ルコ  
ちよつと勉強……。

何の？

車塚 シナリオ、書こうと思つて。

ルコ シナリオ？ へえ。凄いなあ。そんなの前から書いてた？

車塚 ルコ ずっと書きたいって思つてたんスけど、こういうのって専門学校とか行かなきや  
駄目なんだろうなって諦めてたんスよ。そしたらある人に独学でも頑張つたらいい  
いじやないって言われて。ま、それで。

車塚 ある人つて？

ルコ 車塚 それはまあ、いいじやないスか。

ルコ 車塚 何照れてんの。そつか。へえ。

ルコ 車塚 ……。

間。

ルコ 車塚 いいお母さんだな。

ルコ 車塚 違います。

ルコ 車塚 ……よくやるねえ。

車塚 え？

ルコ

一日なんざ働いた後でそういうの。私なんて何もやる気にならないけど。へえ、シ

ナリオの勉強か。

車塚

ええ。

ルコ、車塚が書いているドリルを捲り、表紙を確認。小学生の漢字ドリル。

車塚

いいでしょ。用がないんだつたら勉強の邪魔しないで下さい。花嫁をミオクル父親。

ミオクルど。

ルコ

なあ、ハンカチ貸して。

車塚

ハンカチ? 何で?

ルコ

血豆漬れてさ。

指を金槌で殴ってしまい、血豆が潰れたルコ。

ルコ  
車塚

久しぶりに思つきりやつちまつてさ。ちゃんと洗って返すから。  
だつたらチツシユでいいでしょ。

ルコ チツシュ?

車塚、足元のティッシュの箱を炬燵に置く。

ルコ 悪いね。洗つて返すわ。

何で。

ルコ 何でつて？ え？

車塚 んなもん洗つてどうするんスか。

ルコ  
ええ?  
じゃあ洗わずに返す。

車塚  
だから返さなくていいですって。

ルコ  
やや、私が持つてたつて仕方なし。

車家  
俺が持つてたって仕方ないでしょ。

レコ  
「や  
、  
う  
う  
ン  
一

東家

ルコ  
先つて?

車塚 いや、だから。

ルコ じゃあさ、じゃあさ、洗つて返して。

車塚 何が！……あ、間違えて洗うつて書いたじゃないスか。花嫁を洗う父親。危ない奴だな。見送るつと。

ルコ、鼻をかみながら車塚のドリルを覗き込む。

ルコ シナリオ書いて、どうすんの？

車塚 完成したら、応募しよつかなつて。

ルコ ナントカ賞とか言つ奴？

車塚 まあ。（ティッシュの使われ方に対して）……やつки豆つて。

ルコ は？……なあ、どんな話？

車塚 どんな？シンデレラストーリーかな。

ルコ 凡人が他力本願で勝ち組になるみたいな話か。  
車塚 いや、ま、そうですけど。ティッシュそんなどこ置かないで下さいよ！

ルコ、からかって車塚にティッシュを投げたりする。園田、お風呂セットを持って押入から登場。

ちちくりあつてないよ。どうしてそういうこと言うの？ てか、ドアから入つて来いよ。

どうしたの車塚君、漢字ドリルなんて……。もしかしてシナリオでも書くの？

……なあ、社長どうつて？ 医者は何て言つてるの？ 一応大事とつて二、三日病院でみてもうつて。

へえ。

無理が祟つたんだろうな。

モニテシニ前山かし

も、テイツノユウガハ  
テ。

あのねえ。

マザコン。

車塚

何で。あ、ティッシュになくなつてるし。

車塚、台所へ。

ルコ

（園田の桶を見て）園田、それ何？

園田

桶。

ルコ

わかつてるよ。

園田

風呂壊れてるみたいだから銭湯に行ってくれって。

ルコ

また？ この前も故障したって言つてなかつた？

園田

ええ。明日、業者に見てもらつて。

車塚、ティッシュの箱を持つて戻つて来る。ルコ、棚に飾つてあるパンダのぬいぐるみを触つている。

ルコ

車塚、これ貰つていい？

車塚

駄目ですよ。大事な奴なんですから。

ルコ

ちえ。

……だけど、みてもらつたところでもう駄目でしょうね。

おい。

今回初めてじゃないし？

園田 車塚 ルコ

どうせ戻つて来ても、またすぐふり返すでしょうし。それたつたら、もう戻つて来なくても。

車塚

袁  
田

八三

車塲

四

問○

寿命つて。こんなこと野間さんが聞いたら。  
だけど、新しい風呂の方がや。

寿命かな。

何言つてんだよ。ずっと世話になつてゐるのに。  
世話にはなつたよ。でも何か嫌な臭いしてたし。

車塚  
風呂?

車塚 ああ、風呂。ああうん。

園田

……けど社長も臭いよね。

もう戻つて来ないかもな。

だから何でそういう事言つんですか。はあ。風呂また使えないの？

うん。銭湯に行つてくれつて。

ええ？ そ、うだ、ルコさん、いいんスか。何か園田に話あつたんじや……。

あ、そ、うそ、園田、野間君から電話があつて。

はい。

保留してます。

えええ？

園田、部屋を飛び出す。

園田

園田

園田

園田

園田

園田

園田

車塚

ルコ

車塚

ルコ

あほッスね。

……車塚、おっさん、まだ？

ルコさんって。

？

ルコ

車塚

ルコ

水堂さんツスか。そう言えば、連絡ないスね。まだ本社で打ち合わせしてるんスか。  
にしてはかかり過ぎだろ。

別に帰つてもいいんじゃないスか。連絡して来ない水堂さんが悪いんスから。  
そういう訳にもいかないだろ。こういう時はあんたらいいよな。

何がスカ。

隣、仕事場で。

ああ。

いいなあ。朝だって、ギリギリまで寝てられるだろ。

良いトコってそれくらいですよ。狭いし、古いし。すぐ風呂潰れるし。

はあ、しつかしさ、今日みたいに早く仕事片付いた日に限つて。

まあ水堂さんがいたらいたで長引くんスけどね。

おっさん、時間ぎりぎりまでやらせるだろ。仕事ないなら早く終わればいいのに、  
わざわざ仕事見つけてさ。こないだもパネルの紙剥がさせておいてさ、パネルバ  
ラしてたろ。

園田、帰つて来る。

やつぱり切れてた。

何の話だつたんだろ。

ドラマ、録画してほしかつたつて。

え？ 切れてたんだろ。

うん。

ああ。野間さんが？

……知らねえぞ、園田。

瑠璃子さんのせいでしょうが。

おお、もうこんな時間か。銭湯行くんじゃないの？

今、壁見て時間確かめませんでした？

何言つてんの。早くしないと銭湯混むぞ。

車塚君。悪いんだけど、少し用立ててくれないかな？

おま、風呂代もないのかよ。

大丈夫か園田。給料日までまだ、ほら十日もあるのに。

ルコ

車塚

園田

車塚

ルコ

車塚

園田

ルコ

車塚

園田

車塚

園田

車塚

園田

ほら壁見て日付確かめた。

ルコ  
車塚  
な、何言つてんの。車塚、疲れてるんじゃないの？

……。（園田に）足りるか？

悪いね、明日洗つて返すから。

洗わなくていい。おまえの部屋つてここで喋つてること聞こえてるの？  
んなわけないよ。二部屋離れてるのに。

車塚  
園田  
車塚  
ルコ  
車塚  
園田  
……じゃあ、ルコさん、ちょっとくら行つてきます。水堂さんにはすぐ戻つて来るつ

て言つといて下さい。  
へえへえ。

園田、バスクリン持つてくるの？  
うん。

野間、登場。

園田  
野間  
おつかれさん。  
お疲れさまっス。

野間 工場、もうかたした？

ええ。あの、焼き板足らない分だけ、まだ作つてませんけど。

野間 ああ、もう発注してあるし、明日届くから。なあ、ルコ。事務所電気点いてるけど、

水堂のおっさん帰つてんの？

ルコ 忘れてた。 消していく。

いいよ。後で俺行くから。

野間、新聞を読み出す。

野間 見たかつたな。

あ、  
録画。

いいよもう、半分過ぎちゃってるし。電話待ってる間に着いちやつたよ。

火サスの再放送ですか？

ひかれるタイトルたち

園田、野間の新聞を覗き込み、

園田

花嫁を洗う父親。

ルコ・車塚

え？

園田

野間さん、社長どうなんですか。

野間

明日精密検査するけど、多分大丈夫だろ？ってさ。今、お義母さんがついてる。

ルコ

そっか。京ちゃんは？

野間

京子？ 今、冬原の家かたしに行ってる。もう、帰ってるかな。

園田

京子って？

園田

野間君の奥さん。

ルコ

ルコ、何も連絡なかつた？

野間

特に。

ルコ

水堂さんまだか。

ルコ、頷く。

野間

打ち合わせ、長引いてんのかな。

ルコ

野間

車塚

園田

車塚

（車塚に）  
ぱーぱこ。

（園田に）  
もじやもじや。

（車塚に）  
うほうほ。

（車塚に）  
うほうほ。

こういう待ち時間って残業扱いにならないもんかねえ。

なかなかね。

なかなかね。

まあ、あんま遅いようだつたらいいぞ。帰つても。

野間君だつて。京ちゃん待つてんだろ。

いやあ。

照れてる照れてる。

冷やかすなよ。

このこのお。

おいおい。

ほれほれ。

こらこら。

野間

野間

野間

園田

べしべし。

車塚・園田 はあ……。(落ち込む)

休み、欲しいです。

園田

何で、うちだけ週休一日なんですか。それだって日曜出勤なんかで完全じゃないし。

車塚 ルコ それが中小企業つてもんなの。ぐだぐだ言わない。

野間

そうだ、忘れてたんだけど、水堂さんから伝言頼まれてて、今日仕上げた分、明日朝一納品だから、早出してくれって。それと来週結構仕事あるから、日曜工場

三人

えー。

野間

俺も、二二二んどこ休みないもんだから、何とかなんいかつて聞いたんだけど。

野間、首を振る。

車塚

こっちの身にもなれって言いたいですよ。  
そう言うな。仕事のある内が華つてな。

車塚 ルコ 野間 ルコだけなんだって。

ルコ ぶつ殺すぞ！

車塚 野間さんと二人で頑張って下さい。

野間 僕も休みなんだわ。

ルコ、野間に近づく。

ルコ 理由が聞きたいなあ。

野間 来週、結婚記念日なんだよ。どつか連れてってくれってせがまれてて。

野間君、仕事とデエトどっちが大事なんだよ。

ルコ いいだろ。京子だって社長の入院で、たまにはガス抜きさせてやらねえと。  
ああ。もうやってらんねえ。車塚。代わってやろうか。

いや友達がバイク盗まれたから、犯人探すの手伝ってくれって言われてて。

ルコ そりや戻つて来ないって。じゃあ、園田は？

車塚 友達がバイク拾つたから見に行こう思いまして。

ルコ それじゃねえのか。

車塚 違いますよ。拾つたって言つてるじゃないですか。

ルコ

園田

車塚

園田

バイク見に行くのなんて、いつでもいいだろ。

それが、すぐに売ってしまうって言ってるから。

それだろ！ やばいから売るんだろ。

違うって言ってるじゃないツスか。なあ園田。

そうですよ。感じ悪いですね。

おまえら……。ああ休みたい、休みたい。はあ、野間君のせい日曜が。

だから、俺のせいじゃ……。

野間君が休みにするように言ってくれたらなあ。

俺にそんな発言力ないし。

野間君が休みにするように言ってくれたらなあ。

俺にそんな発言力ないし。

知ってる。

……。

三週連続休みなしだよ。胃に穴空けて、入院とかなりかねないよ。今でも疲労と

過労の中間くらいだし。

僕は過労と過労死の中間くらいです。

私はシンデレラか。金輪際、野間君の事、継母って呼ぶことにしよ。

野間

何で。

ルコ 睡眠足りてないよう。

園田 最近、よく夢見るんです。一日さんざ働く夢。さんざ働いて、終わった思った頃

に目が覚めるんです。

車塚 言つても、野間さんもルコさんもいいですよ。労災利くから。俺なんてバイトだし。

野間 ……うちつて、3K全部当てはまつてんじやないスか？

懐かしいな3Kって言い方も。まあ今の不景気で、3Kなんて、ま、どこにだつて存在すんだよ。愚痴言つてもはじまらないだろ。

3K手当とかってできませんかね。

車塚 どういうのだ？

園田 3Kの仕事をしてる人間には国から別に手当が出るとか。

ルコ それを、その3Kの基準がはつきりしなかつたら、みんながみんな3Kですって言い張るだろ。

車塚 基準か、例えば空気の悪さを調べて。

園田 誰が調べんの。それで税金使つて、また私たちの取り分減つたら同じじゃないのさ。

ルコ

じゃあ、鼻毛の長さで一五ミリ以上なら支給されるとか。

それで日本人が一斉に鼻毛延ばし始めてみろ。嫌だよ。

じゃあ、鼻毛の伸びる速度を調べ——

鼻毛から離げろよ。

……今、はなげろよって言わなかつた?

本當、うち、  
3K當てはまつてんな。

でや、野間君、聞きたいことがあるんだけど。

?

3Kって何？

•

۲۷۸

野間 そりやおまえ、黒人黒いぞ協会だよ。

クーラツクスランです。

野間 よく知つてんな。だから、3Kつて言つのは、職場の環境の悪さをKで始まる形

容詞で表してんだよ。

ルコ

ああ、3Kね。はいはい。例えば痒いとか。

男達、突然、体の一部分を搔く。

ルコ

暗いとか。

暗転。

野間

何だ？ 停電か？

ルコ以外のみんなざわつく。

ルコ

毛深いとか。やだな、そんな仕事場。

野間

何じやい？ この毛！

園田

こんな所からも。

車塚

痒いス、暗いス、ぼーぼーツス！

間。

ルコ

車塚

あとかまっぽいとかな。

ひとつ多いわよ。

車塚と園田は銭湯に出掛け、ルコは野間が部屋にいる。

ルコ

野間

そそう、先のことなんだけど、再来週の月曜、有休いいかな。

月曜?

ルコ  
うん。法事で。野間  
法事? ああ、もうそんな時期か。ルコ  
野間君も、当分大変だな。社長が入院したとなると。野間  
まあでも、水堂さんがいるからな。ルコ  
そつか、水堂さんが事実上社長の代理になるんだよな。何か、先行き不安だな。あ

の人ってさ、人の上に立つ器じゃないよな。

野間

言つても、年の功つて大きいよ。俺なんて不安で仕方ないのに、あの人堂々としてるからな。

ルコ

デリカシーないだけだろ。ほら、のことだって、絶対忘れてるし。

野間

あの？

ルコ

コンテスト。

野間

ああ、あれな、そ、う言え、ば、ぼちぼち締め切りだつたんじや……。

ルコ

頼むんじやなかつたな。自分で応募しとけばよかつた。ああ、遅いな。こんだけ人待たせどいて、連絡の一本ぐらい入れろつ一つの。

車塚

そ、う、ツ、ス、よ、全、く。

車塚、頭を拭きながら勢いよく部屋に戻つて来る。

ルコ

車塚

野間

ルコ

いいなあ、おまえらだけさつぱりして。  
それがね。銭湯、バカみたく混んでて。  
それはさつぱりだな。

(野間の洒落を遮つて) 園田は?

おいて来ました。あいつマジでバスクリン入れて警察呼ばれてましたもん。

ばかじやねえの。

これがホントの入浴罪ってね。

車塚  
(野間の洒落を遮つて) 濃い夕焼けスね。

(野間の洒落を遮つて) 濃い夕焼けスね。

一同、窓の外から入つて来る臭いに反応する。

ルコ  
(鼻を鳴らして) サンマかな。

野間（鼻を鳴らして）これは、アジだな。

車塚 火事ツスよ。ほら。

ルコ ああ 火事か

車塲  
卷之二

里間

ル二  
野間  
飽きたなあ。

ルコと車塚、野間を睨む。

野間 いや、あの。……いやあ綺麗だなあ。

車塚 空ひとつない雲。

野間 え？

ルコ まるで水墨画のような……水墨画。

野間 あの。

車塚 時折聞こえる蓑虫の鳴き声。

野間 蓑虫は……。

ルコ 外で遊ばない今時の子供。

野間 それが秋と何の？

車塚 職安に通う……パンダ。

野間 は？

ルコ 道路を掘り返すパンダ。

車塚 定食屋に入るパンダ。

ルコ サービス定食を頼むパンダ。

車塚

サービス定食もパンダ！

野間

だああ！ 俺が悪かつた。……もう、馳洒落はやめる。

ルコと車塚、勝利の握手。

車塚

けど、早いスね。この前まで真夏だ思ってたら、もうこんなに涼しくなって。もうじき冬スよ。

野間

年々早くなるからな。俺なんてついこの間ハタチになつたと思ってたら、もう三十大もんな。え？ ここに来て十年になるのか。

ルコ

そんなになるの。

車塚

野間さんの入つた頃つて、この工場、もっと人いたんスか？

野間

変らねえよ。年いった人ばっかだつたけど。俺も最初はバイトだつたんだ。

車塚

そうなんスか。

野間

気づいたら社員にされてたからなあ。

車塚

何か切ない響きですね。じゃあ、若いのは野間さんだけ？

野間

いや、すぐにひとりいたけど。でも殆どはオッサンでさ。毎日毎日下らない駄

洒落聞かされてさ。ハハハ！

野間、ひとりでウケて笑っていると、車塚とルコが野間をくすぐり始める。

野間 ギヤハハ！ やめろ！

その時、園田、裸にバスタオル一枚の格好で頭に泡を乗せて帰つて来る。

園田 車塚君、酷いよ。先に帰つてるなんて。  
三人 ……。

園田、台所へ入る。

野間 あいつ、あの格好で銭湯から帰つて来たのか？  
車塚 壊れますね。  
ルコ 腹減つた。車塚、何かない？

園田

車塚

ルコ

車塚

ルコ

園田

車塚

ルコ

野間

ルコ

何それ。

冷蔵庫にかぼちゃがありますけど。  
何でうちの冷蔵庫事情知つてんだよ。  
いいよ、それで。  
いや、生スから。  
生があ。  
チンしますか？  
いいから服着ろよ。  
じや、何か適当に買って来るわ。  
俺も行く。ルコの適当は怖い。

ルコ、部屋を出る。

園田

野間さん。

と園田、台所から出て来て野間に呼び止める。廊下で園田が野間に何か話しているが、車塚には聞

こえない。

野間

そつか、言つてたなあ。分かつた。

野間、去る。

車塚

何の話？

園田

ん？ ああ、日取り決まつたから。一応確認。

車塚

日取……、ああ、そつかもうすぐだ。早いな。

園田

うん。けど、まだ準備も何もやつないけど。

車塚

……早いな。

園田

うん。

車塚

最初から言つてたもんな。二年つて。

園田

車塚君にはね。

車塚

かつこいいよな。そうやつて決めた事実行して。

園田

……本当はちょっと違うんだけどね。逃げ出したい口実で言つてたから、最初は。

ここに来た時は、到底続かないって思ってた。予想してたのと随分違ったし。けど、ここ以外に探して見つかるとも限らなかつたし。二年、取り敢えず二年頑張ろうつて。

二年か。

こうやつて二年経つてみたら長かったのか、短かったのか。

最初は一日一日、長かつたよな。

もう。野間さんとか瑠璃子さんとか、今だから何ともなしに喋つてるけど。

怖かつたもんな。仕事中なんかいつも怒つてるみたいだつたし。まあ、職人系だからなあ。

ねえ。でさ、シナリオ進んでるの？

全然。書きたいことはあるんだけど、何処から書いたらいいのか。この工場をモデルにして書くつもりなんだけどな。

書かないの？

今は駄目。腹減つて、集中できない。

じゃあ、僕、何か部屋に食うものないか探して来る。

園田 車塚

園田 車塚

園田 車塚

園田 車塚

書かないの？

今は駄目。腹減つて、集中できない。

じゃあ、僕、何か部屋に食うものないか探して来る。

車塚 おう。

園田、クローゼットの扉の向こうへ消える。

車塚 だからドアから！

暫く間があつて、扉が開く。ミケ、部屋の隅へ逃げる。

車塚 早……。

男 よう、久しぶり。いやあ、長いこと来てないから、道迷っちゃったよ。タクシーで来たんだけど、この辺、一通だらけだろ。悪いな突然。電話しようかと思つたんだけどな、いきなり来た方が面白いかな……。

車塚と男、目が合う。

男 つて、あんた誰？

車塚	男	車塚	男	？
俺の台詞……。	男、首をかしげながら部屋を出る。	？	？	
車塚	男、戻ってくる。			
車塚	やつぱりここだ。あれ?			
車塚	あの。			
男	ここって野間の部屋だよな?			
車塚	へ?			
車塚	野間。ここに住んでるはずなんだけど。			
男	ああ、野間さんの知り合いですか。野間さん、今はここを出てつて、マンションに。でも、じきここに来ますよ。今、ちょっと買いもの行ってて。			

男あそ。う。

車塚  
野間さん  
の知り合  
いスか。

野間はここに住んでねえのか？

ええ。

男  
で、今は君がここに住んでんのか。

はい。二年前から、車塚って言います。

男 おそれてことは野間に二に住んでれどのか

十九

卷之六

卷之三

車家

どうか、君は元気か？

車塚  
え？  
ええ。

何で？

車塚

は？いや、何でって言われても。

男

ちょっとと答えにくい質問だったかな。じゃあ、野間と君、どっちが元気だ？

車塚

……あの、言つてることがよく分からんんスけど。

男

具体的でない。そ、うだなあ、そしたら、例えば仮にこれを野間とするだろ。

と、部屋の中にあるパンダのぬいぐるみを炬燵の上に置く。

男

な。これと君、どっちが元気？

車塚

あの、あんた誰ですか。

園田、登場。

園田

車塚君、ふりかけがあつたよ。あれ、お客様さん？

車塚

園田、ちょっとこつち。

園田

？

車塚、園田を部屋の隅に連れて行き、ひそひそと。

車塚

袁田

野間さんの知り合いらしいんだけど、言葉が通じないんだ。園田、俺、お茶入れて来るから、あの人の相手頼むよ。

車塚、台所に入る。

園田

....。あ、どうも。はじめまして。

袁田

(男から目を逸らしながら) 参ったな。あの、お名前は?

四

園田です。

男  
立花です。

園田

立花

野間さんとはどういう関係なんですか。人にものを尋ねる時はまず自分から。

後輩です。

先輩です。

そうなんですか。

立花

袁  
田

立花

袁田

立花

車塚

四時間です。

人にものを尋ねる時はまず自分から。  
四秒です。

今は東京で働いてんの。今年の夏は忙しくてなあ、今ようやく夏休みなんだ。

とお茶を入れて来た車塚、奇妙な光景に呆然としている。そのとき野間、買い物から帰つて来る。

ただいま……？

立花 よ、久しぶり。

野間立花さん。

立花  
元気だつたか。

野間 何でここに。

立花 僕も元気だつた。

野間 ……。

ルコも部屋に入つて来る。

立花さん？ 嘘。

立花 真実だよ。ルコ、大人っぽくなつて。

ルコ 仕事で来てるんですか？

立花 俺も大人っぽくなつた。

ルコ ……。

車塚 野間さん、誰スか？ あのずれた人。

野間 立花さんって言つてな、おまえらが来るちょっと前までここで働いてたんだ。

立花 おいおいやめろよ、過去の栄光だろ。

野間 いやあ、変わつてないですね。

立花 いやあ、ここも人数増えたな。

ルコ  
立花

そつか。立花さん、こいつら知らないんだ。立花さんが東京行つてすぐ  
じやーん、お土産！  
聞けえ！

車塚、お土産を開ける。

野間

仕事、もう慣れました？

立花

何とかね。

ルコ

立花さん、ドラマ関係の仕事なんだぞ。

車塚

へえ。

立花

ここだつてそつだろ。

立花

こつちは大道具だしな。大体どんな話か知らないでセット作つてるもん。

立花

だつたな。でさ冬原さんいる？ 挨拶しときたいんだけど。

立花

それがさ、社長、入院してんの。今朝、倒れて。

立花

聞いてないぞ。

立花

だから今朝だつて。

ルコ

ルコ

立花

大方、年のこと忘れて無理したんだろう。そうだそ、だ、彼に聞いたけど。野間、結婚したって？ どんな娘なんだよ。

野間

京子ですよ。立花さん、式にも披露宴にも来てたじやないですか。頼みもしないのに歌まで歌つてくれて。

立花

ああ、あれ結婚式だったのか。え、それじゃ、京子と？ あらう。じゃあ今、冬

原さん家に住んでんの？

野間

いえ、マンション借りて二人で。

立花

やらしー。聞いた？ マンション借りて二人でだつて。分譲？

野間

賃貸ですけど。

立花

ち、賃貸！ やらしー。

野間

えええ？

立花

そつか、そらく寂しいな。京ちゃん取られて。

ルコ

ええ、特に今度の日曜とか、ひとりぼっちだし。

野間

悪い。で、また今日は何で東京から。

車塚

電車で。

園田

車塚君、今の野間さん入ってた。

車塚、酷く落ち込む。

ルコ  
園田、それは言い過ぎだろ。

野間、酷く落ち込む。

立花  
いや、ちょっと話があつて。ルコ  
園田  
話って、電話一本掛けてくれればいいのに、わざわざ来なくても。  
ですよね。わざわざ来なくても。立花  
……もしかして俺、歓迎されない？ルコ  
立花  
ううん。で、話つて？立花  
いや、マジな話だからこ'じや。車塚  
マジな話つて！こ、この人、マジな話なんかできるんスか！

車塚、立花に突っかかるうとして、野間に止められる。

野間 車塚、落ち着け。どうした？  
立花 変な奴だなあ。

もどかしい車塚。

立花 でさ、ルコ。これ今、何やつてんの？

ルコ　何って、水堂さん待ってるんだけど。帰つて来ないから解散できなくて。

ルコ 携帯繋がんないし。切つてんのかな。

立花 あ、連絡しなきやいけない所思い出した。野間、携帯貸して。  
野間 え？ 持つてないんですか？

立花 うつかり、間違つて持つて来てしまつて。

ポケットからチラッと蛇口を出す立花。

立花、野間から携帯電話を受け取り、部屋の隅で屈み、電話をかける。

立花

ルコ

もしもし、立花ですけど。もしもし、もしもし？ あんた誰！ ……ああ、おまえか。

野間さんの奥さんの。

その話なんだけどな。

お幾つなんですか？

野間

ルコ

違うよ。まだ二十四。

國  
花

どんな人なんですか？

野間

美人スか？

立花 そんなわけないだろ。

どうだろ、ルコ？

野間

ルコ

かなり綺麗。

それはおまえ、勘違いだつて。だから前にも話したように。

立花

前から思つてたけど、野間君と京子つてまさにあれだよな。美女と（野獸）。

立花

野次馬？ ほっとけ。口ケの許可も要らないって。

立花

どうせ、俺はブ男です。釣り合いだつて取れてないし。

立花

そつだよ、犯罪だよ。構うもんか。

立花

そんなことないつて。京子を射止めただけの心の広さがあるんだつて。

ルコ

口先で物を言つな！ おまえもプロだろ。

立花

どこで知り合つたんですか。

園田

海底基地？ バカ。セットに決まってるだろ。どこに口ケしに行くんだよ。

立花

野間 ここ。他に知り合つきっかけなんかないよ。朝から晩まで働いてて。

園田

野間さんから告白したんですか。ねえ。

野間

もういいだろ。

立花

もういいよ！

立花、ガチャンと電話を切つて立ち上がる。

で、野間。どっちが告白したの？

え？（聞いてたんかい）

野間さんでしょ。

酒は入つてた？

覚えてませんよ。

そんなに？ で、場所は？

いいじゃないですか、別にどこでも。

じゃあ動物園でいい？

何ですか、その、でいい？ つて。

あ、あのパンダ可愛い。ふつ君の方が百倍可愛いよ。みたいな感じで。

いえ。

そこで旧姓冬原京子に交際を申し込んだ。

取り調べじゃないんですから。

緊張のあまりいきなりプロポーズするなんて過ちは？

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

野間

立花

立花

立花

野間

立花

野間

してません。

間違つてパンダに告白するなんて過ちも?

野間

してません。

立花

直球勝負?

園田

野間さんの性格からしてそれはないかと。

立花、ヒルコ炬燵の上ルコの隣に座る。

立花  
園田

(野間の真似で) 京ちゃん、俺とつき、つき——  
まず牽制球。

立花

——ツキノワグマだ、ほら。

ルコ

(ダニ声で) まあ、こわい。

野間

そんな声じやねえよ。

立花

けど、ほらこうして白と黒で塗つてやると……。  
あ、パンダだ。

ルコ

更にこうして緑色に塗つてやると……。

立花

ルコ

ルコ

車塚

立花

車塚

第一球。

立花

ルコ

あ、何だか分かんない動物だ。  
そしてセット。ポジション。

京ちゃん、いや、京子。

立花

車塚

アウトロー一杯。第二球。

俺は困らないから。

立花

車塚

直球。

京ちゃん、俺と――

とみせかけたスライダー。

――結婚を前提としたお付き合いを前提としたお付き合いを前提とした……。

そして三球目。

いや、正直に言つよ。工場を乗つ取りたい。

そんな、お酒の席で。

ルコ

立花

車塚

園田

立花

立花

車塚

立花

ルコ

立花 あのパンダ、白いとこと黒いとこが逆だ。

ルコ え、どこどー?

立花 という間に睡眠薬をぱ。ボチヨン。

野間 何をやつてるんですか。何が睡眠薬をぱ。ボチヨンですか。

立花 違つてた?

野間 当たり前でしょう。(ぼそっと) 粉薬の方が効くんですよ。

ルコ 今何で?

野間 ううん。さてと俺も電話しよつかな。

立花 これ、よかつたら使つて。

ポケットから野間の携帯電話を出す。

……どうも。

立花 いいって。京ちゃんか? な、な。

野間 心配してたらあれなんで。

車塚 まめッスね。

野間、立花と同様に部屋の隅に屈む。

ルコ

何で野間君までそんな格好で？

野間

ああ、この部屋さ、この位置からかけたら電話代安くなるんだ。

ルコ

そんなのあるの？

車塚

流石、元部屋の主。

野間

もしもし、俺。うん、まだちょっと無理。……何時になるかな。今？ 今、仕事場。

立花

もう飲めねえよ。

野間

？

ルコ

ありあどあしたー。

\*

あしたー。

野間以外の四人、音の世界で居酒屋の雰囲気をつくる。

車塚

園田、減つてないじゃないか！

ルコ

ワンビア追加ーー！ こちらおさげしますねー。

園田

野間さーん！ ビール飲んじやいますよ！

野間

野間、しばらく呆然と見ていたが、電話越しの京子に弁解を始める。が、電話が切れた様子。野間、ゆっくりと、側にある椅子を持ち上げる。ルコ、車塚、園田は気つき、おふざけをやめる。立花、気づかずにはひとり続いているが、どうもあの三人の居酒屋とは雰囲気が違う。ルコ達、立花に目配せして、立花が漸く気づく。野間はもの凄い形相で立花を見ている。

ルコ

ごめん、冗談だつたら。

野間

冗談で済むか！ 状況を考えろよ。社長倒れて、京子、ナーバスになつてんのに。

それも家に一人だから不安などころ、俺が飲んでるなんて思われてみろ。

立花

俺だつたら嫌だな。

野間

だつたら！ つたく。

野間、立ち上がり部屋を出ようとする。

車塚

何處、行くんで？

野間、怒つて部屋を出て行く。

ルコ  
まづかつたかな。

立花・車塚・園田……。

立花・車塚・園田 うつす。

園田　瑠璃子さん。何買つたんですか。

ルコ  
すき焼きの材料。

車塚 やつた。じゃ、俺、材料適当に仕込んでさす。園田、コンロ。その上に見えてる奴。

車塚、台所に入る。

ルコ

いいのかな。野間君。

立花

あいつはそんな繊細な神経持ち合わせてないって。なに、すつきりした顔で帰つて来るよ。トイレだろ。

車塚

(赤トンボの節で) ハユウヤーケニヤケーで、ひがくれーてー。やーまーの、お

ルコ

てうーの一、かねがーなーるー。

園田

何か違つてない?

立花

立花さんでしたっけ。

園田

立花なんね。

立花

ここに来た頃の野間さんってどんな

車塚

ハチ一まーきーたべたーべーにいさーんーがー、

園田

どんな感じだったんですけど。

立花

それ私も聞きたかった。

立花

うん、野間な、

野間な……。

♪おもしろーそーにおよいーでーる。

「そら、わいはあほや」

ルコ・立花・園田  
.....。

「酒もあるし女も泣かす」

野間な……。

「せやかて見てみい」

野間

車塚

立花

車塚

四

立它

四

四

そりやふざけた感じの奴だつたね。何せ入社面接の時に吐いた台詞が、ここつて

仕事、楽ですか、だつた。

「日本」やで！  
るやい！

野……。  
——わいは日本一のナンバーになつたるんや

……野間な、老けてた。年上が入つて來たと勘違いした。聞けば十八だつて言つじやないか。

へえ。

ルコ

最低だな。

立花

わからんないもんだよ。その野間が今や工場仕切つてたりするんだからな。あいつ、仕事中、威張つたりしてねえか？

園田

それ程じゃ……。ただ、馴熟落が。

ルコ

あれな、何とかならないかな。そう言えば、最近、車塚、突っ込まなくなつたな。

それが愛情だつて言つてました。野間さん曰く、俺のジョークつて知的過ぎるのか、社長と水堂さんにしかついて来てないって。

問。

ルコ

立花さん、何かいいカウンセラー知らないですか？

立花

探してみる。

ルコ

立花ちゃんも大変だな。毎日聞かされるんだもんな。

立花

まだ、あそこは子供の予定はないんか。  
うん。聞かない。

立花

はつはつは。うん、聞かない、それええなあ。（メモつどー。）

……あの笑う所じゃないんだけど。

(台所から) 園田、喋つてないで、手伝えよ。

園田、台所に入る。

ルコは予定ないの？

相手いないもん。

そつかな。短大の頃は「ころごろ男いたのにな。でもみんなかぼちやみたいな顔だつた、足こ使つて」と。

## かぼちやの馬車。

そんないいもんじゃなかつたけど。

ルコ 立花  
? 5。

立花 4、3、2、1。

野間 ああ、すっかりした。

と、登場。

ルコ え？

立花 仕事、忙しいか？

野間 そうですね。お陰で、日曜まで駆り出されて散々ですけど。

ルコ 私だけだろ。ね、聞いて下さいよ、野間君、冬原の養子のくせして、社員に出勤させといて、自分はデエトとかほざいてるんですよ。

立花 はいはい、今度会つたらきつく言っておくよ。

ルコ 何故、今言わない？

野間 けどドラマまだ中盤だし、なかなか暇にならないだろ？なあ。

ルコ コンテストの余裕ないかな。

立花 コンテストって？

野間 美術のコンテストがあつてそれに応募しようと思つてたんです。全体のレベルはそんな高ないんですけど。一応、俺ら、プロつてことになるでしょ。水堂さん、

ああ見えて頗広いからナシつけといて、って頼んだんですよ。

ルコ これがそのチラシ。

立花 へえ。

立花 技術はあるから、あと図面引けたら。

野間 所詮、私ら大道具って下請けなんだよな。汗流してんの私らなのに、評価される  
ルコ のは本社の美術だもん。

立花 分かる。だから俺ここ出たんだ。自分の実力知りたかったからな。

野間 で、ルコが図面引きやつてみたいって。

ルコ いつも図面見てるわけだし。まあ描こうと思つたら。

立花 面白そうじゃねえか。出せよ。

立花 だから、水堂さんが。

ルコ ああ。はいはい。そりや勿体ないな。

立花 やっぱ私が出しとけばよかつた。

ルコ 締め切り今日じゃねえか、これ。水堂さん帰つて来たら、聞いてみろよ。

立花 期待は……。

野間

ルコ

出来ないな。

車塚、エプロン姿で台所から登場。

車塚

何かすき焼きにビールがないっていうのも寂しいスね。

そりや寂しいな。車塚君、買って来て。

立花

立花さん、社長が倒れた時にビールはちょっとまずいスよ。

立花

ビール時に倒れる社長こそまずいスよ。それともあれが、俺にはビールは出せな

いってか？

ルコ

京ちゃんも、分かつてくれるって。

野間

もう、いいよ。

ルコ

次期副社長のお許しが出たぞ。

金員

いええええい！

暗転。

夜。部屋には酒と食べ物の残骸。野間は部屋に散乱する瓶を片付け、立花は酒をちびちびやっている。

あいつら、一体どんだけ飲んだんだ。

水堂さんには俺から弁解しておいてやるし。すき焼きも、ひとつだつたな。  
かぼちゃがねえ。で、立花さん。マジな話があるって。

野間、立花に酒を注ぐ。

ああそれなあ。

野間

立花

野間

立花

野間

立花

おまえに話すことなんかないよ。

そうですか。冷たい言い方。社長に話だつたら先に病院行つておけばよかつたじやないですか。面会時間ももう……。

違うんだ。

じゃあ誰に、水堂さん？

それはまあ、いいから。

野間 はあ。仕事、上手くいってますか。

立花 聞いて聞いて。遂に九時台のドラマの演出任された。

野間 おおお。……夜ですよね。

立花 おう夜だよ。自分は同じでも、周りが違つてくるね。局の廊下ですれ違つても目も合わさなかつた奴が、今や深々とお辞儀するんだ。色んなどこに顔利くよつになつたし。それで今日は、あれなんだけどな。

野間 あれつて？

立花 話があつて。……おまえ、今日全然飲んでないじゃないか。

野間 僕、今日車なんですよ。

立花 じゃあガソリンの方がいいか。

野間 ……。そういえば、立花さんてここで働く前に、サラリーマンしてたつて……。

立花 ああ、やつてたな。半年で辞めたけど。

野間 何で？

立花、深刻な顔つきになる。

すいません。何か嫌なーーと思ひ出せました?

この顔の方がまじトーグっぽい？

は  
?

へまして  
くひ

二〇

立花

野間

奴で。結局、常務は陥れられて、会社おわれる羽目になつてしまつたんだ。  
へえ。

立花 そんなわけで俺もさ、屋上で飯食ってる時に機密書類 風に飛はやれてしまつて

野間 それ単なるへまぢやないんですか。

立花 うん。だからへまだつて先に断つたよね。

野間 だつたら勿体つけて常務専務出す必要ないじゃないですか。

立花 何でそんなこと言つの？

野間  
え？

立花

野間

立花

何で常務専務つてひつづけて言うの？  
え、いやそんなつもりじゃ……。

とにかく俺、代わりの仕事探さないといけないし、それから幾つか回ったけど。なかなか。途方に暮れてコンビニで求人誌買って、公園で読んでたら、ベンチの隣に知らないおっさんが座つて来て、俺が溜め息つくの見てたんだろうな。話しがてきて、よかつたらうちで働くかなかなかつて。

いい人つているもんですね。

それが水堂さんだつたんだ。

立花  
野間  
立花  
野間  
立花  
水堂さん  
立花

最初は戸惑つたね。ブランド物のスーツ着てオフィス街に通つてた男がだ、突然ボロ着て、地下鉄も通つてない町外れの工場で、それもワープロとパソコンの区別もつかないような親父らと働くんだ。ああ、自分は今、底辺にいるんだつて思った。

ルコ、一升瓶片手に登場。

野間  
底辺？

若かつたから。絶対のし上がったるって思つて働いてた。  
でしたね。

もしあの会社くびにならなかつたら、辞めてドラマの演出やろうなんて、まず思  
わなかつただろうな。必死で決めた就職たつたし。

何話してんの？ 中年男の回想録？

誰が？ あいつらの相手、辞めたのか。

もう鬱陶しい。二人ともべろべろ。トイレの前で歌唄つてるわ、今。ちょっと頂戴。  
来ない間に賑やかになつたな、ここも。人手、増えたらでかい仕事も取れるし。暫  
くは安泰だな。

野間  
でもないんです。園田が。（ルコに） 聞いた？  
ルコ  
何？

野間  
園田、今月一杯で辞めるつて。

ルコ  
工場？

野間  
聞いてない？ ロス行くんだと。

ルコ そうなんだ。向こうに住むとか？

野間 何かやりたいことがあるって。映画関係とか言つてたな。

ルコ 映画好きだつて言つてたもんな。だけど、そんな簡単に働けるの？

野間 やあ、ああ見えて、理想追いかけてる所あるからな。園田つてよ。俺には、そういうのないな。そりや好きなことして金貰えたら言うことないけどな。ま、人間働かないと。

立花 したい仕事見つけることって大事なことだと思うけどな。ルコは？

ルコ そりや立花さんみたいに、チャンス転がつて来ればいいよ。けどみんな、自分で頑張つてチャンスみつけてるんだろうな。車塚も、シナリオの懸賞狙つてるって言つてるし。車塚のシナリオじゃないけど、王子様でもやって来ないかな。

野間 お爺様？

ルコ 王子様。こんな蚊帳の中にいたんじゃ、そりや舞踏会からの誘いも来ないつ一つの。立花 魔女が来て、かぼちゃの馬車用意してくれたら、ルコどうする？  
ルコ ……どういう意味？

立花 東京にや……。

車塚、園田、ヘベれけで登場。

車塚

\*

お待たせしました。たつた今、冬原製作所労働組合を発足致しやした！  
いええええい！

いええええい！

\*

野間

\*

そんなもん便所で発足するなよ。

車塚 そういうちやちは発足する前に言つて下さいよ。では、労働組合組長の小田瑠璃子氏より一言。

車塚 一言つて何を。

車塚 ありがと、ございました。

\* いええええい！

ルコ え？

園田

\*

それでは、不満の大きいところから解決していきましょう。やっぱりあれですかね。

野間 あれって？

車塚 今、我々が一番望むもの。それは。

ルコ・立花 休日！

車塚 そうス。休みが少ない。

立花・ルコ 少ない！

園田 一日の労働時間が長ーい。

立花・ルコ 長ーい。

車塚

日仕事が終わって、あとは飯食つて屁こいて寝る時間しかねえっつうの。そこで、

提案。労働時間の短縮を強く要請します。

野間 要請つて、第一今だつて手足んないのにさ。

ルコ じゃあ、雇え。

野間 募集はずつとかけてるつて。

ルコ あんな詐欺まがいの募集でひつかかる奴いないよ。

車塚・園田 ……。

ルコ あ、ごめん。そうじゃないから。

野間 とにかく無理。労働時間短くは。

ルコ さつきの話は！ そらあんた、京ちゃんの尻にも敷かれるわ。

立花 逆転の発想、一日の余暇を長く。

園田	労働時間変わらないのにですか。
野間	物理的に無理だろ。
車塚	例えば一日を長くしたら、可能スか。
野間	その例えばの意味がわからん。
ルコ	労働時間変わらないのにですか。
野間	物理的に無理だろ。
車塚	例えば一日を長くしたら、可能スか。
ルコ	その例えばの意味がわからん。
車塚	じゃあ早速、厚生労働省に掛け合って一日を二二五時間にしてもらいやしちゃう。
ルコ	それって厚生労働省か?
車塚	違いますか?
立花	時間を決めてる所つて。
ルコ	明石じゃねえか?
野間	間。
ルコ	それしかないよな。
野間	何が!

ルコ

明石が決めてるのは、蛸の水揚げ量だろ？

両方決めるんじゃないのか？

立花

時間決めてるのに蛸の水揚げ量も決めてるのか？

車塚

それって横柄ッスね。明石のくせに。

ルコ

けど、そしたら時間を変えたら蛸の水揚げ量まで変わってくるいうことはない？  
わからな伊斯けど、密接な関係にあることは間違いないでしょう。

車塚

例えば蛸壺を盗めば時間はどうなる。

園田

そりや、明石市民の反感買って時間が短くなるかも。

立花

逆転の発想 明石市に蛸壺を送ろう。

車塚

何か、見えて来ましたね。

野間

何が？

ルコ

明石市民宛でいいのかな。

車塚

一介の市民に時間を操作できるなんて考えられませんけど。

立花

蛸宛か？

それだと俺ら、蛸の決める時間に従つてることに。

それに、賄賂はどうかと。

蛸壺は賄賂になるのか。

可能性は否定できません。

だったら公正取引委員会にも少し賄賂を贈つたらいいじゃないか。

成程、その賄賂も蛸壺でいいスか。

問題ないだろ。

だけど、そうなるとかなりの数の蛸壺が……。用意できますかね。  
ないよな。

骨壺じゃ駄目ですか？ うち、実家が墓地経営してるんですけど。  
素焼きなら問題ないだろ。

けど、これで明石市も喜ぶでしょうね。蛸壺不足に悩んでるスから。  
不足してんのか。

野間さん、さつき言つてたじやないスか。年々時間が経つのが早く感じるつて。  
の水揚げ量が減つてるからスよ。

車塚

野間

車塚

立花

園田

ルコ

車塚

ルコ

車塚

ルコ

園田

ルコ

園田

車塚

立花

あれだらうな。明石海峡大橋の影響だらうな。

ルコ

浮かばれない蛸の幽靈がうようよしてそうだな。

車塚

蛸の幽靈？

ルコ

私、蛸の幽靈見たことある！

野間

何で幽靈って？

ルコ

足がなかつた！

野間

何で蛸ってわかるんだよ。

車塚

供養しておいた方がいいっスね。

ルコ・園田

骨壺で。

車塚

上手い！じゃあこの議題はそれでいいと。

野間

いいのか？

車塚

続いての議題。給料が少ないことについて。基本給は、よしとしましよう。

ルコ

まあ、同じ年の他の子と比べても、申し分ないしな。

車塚

問題は、普通の労働時間以外の手当について。うちは深夜が多いス。この前も、朝

九時半から夕方六時までみっちり働いたあとで、更に夜の十時から早朝六時までの残業。

撮影おしたときだろ。

因みに前に暇な時、時給で計算したら五百円割ってました。なめてるのか。だいたい今月の給料。おばさんは何考えてんだ。

義母さん、何か言つてたのか？

車塚君、今月はちょっと色々付けておいたから。給与明細、ピンクに変えて楽しいか！  
つたく、冬原一族は馴熟落の集まりか！　せめて、残業分だけでももう少し考慮してくれてもいいんじゃないですかねえ。

ずっとと言いたがったんだけど、夜食。何でコンビニのおにぎりなわけ？　ケチすぎ。  
工場の機械だって、あんなボロいつまで使うんすか。下らないどこには金つぎ込むくせに。搾りのジャージ作る金があるなら、ファックス買えよ。大体みつともなくて着れないだろ。

何で縁なんだよ。

それは社長がエコロジーを考えて。

ルコ  
車塚  
野間

ルコ  
車塚  
野間

ルコ  
車塚  
野間

車塚

じじいの考え方そ、なーこつた。

野間

じじい？

車塚

あれだけ木材大量に使つて何がエコロジーだ。そんなにエコロジー考えてるなら早く土に帰れつづーの。

野間

おい。

園田

(書記) 早く土に帰れ、と。

全員

……。

車塚

労働組合、甘く見ない方がいいっスよ。

野間

本当に工場に必要なものじゃなきや要らないな。

車塚

それって不必要なものは不必要だつて言つてるんスか。それを言うなら、野間さんは駄洒落も、不必要、て言つか、迷惑。

野間

おまえこそ工場で屁こくな。  
無礼だな。

車塚

そら、おまえだろ。

車塚

この酔っ払い。

野間

それもおまえだろ。

ルコ

たあ。みつともないな。喧嘩するために作ったんじゃねえだろ。労働組合。馳洒落も屁も同じ。

園田

馳洒落も屁も同じ（書記）。

野間

……。そういえば、俺達も作りましたよね。労働組合。

立花

俺も思い出してた。あん時は労組のテーマソング作っただけで終わつたけど。だけど、野間君、ホント、将来社長になれるのか。それじややっぱいな。社員のためには何ひとつしてやれないんじや。

野間

おまえらの注文に無理が多いんだよ。できることがあつたら率先してやるよ、やりますよ。何て言うの、そのもう少し身近なことなら。

ルコ

だつたら、この沈んだ場を盛り上げてほしいなあ。

野間

さんざ盛り上がってたじやないか。

車塚

歌え。

野間

は？

ルコ

歌え。

野間 いや、駄目だって。知らないもん。

園田 労組のテーマは？

ルコ お、それいこ。

野間 ここで歌うのか？ 僕一人で？

ルコ 次期副社長の権威を取り戻すためにも。

一同 いえええい。

野間 (某製薬会社CMの替え歌で) ろーそ、ろーそろーそ……ろーそ、ろーそろーそ

……。

野間、落ち込む。

車塚 がああ！

ルコ どうしたんだよ、車塚。

車塚 ふう。

ルコ 何？

車塚 さつき、労組結成する前に事務所に行つたんスけど。

ルコ　うん。  
車塚　これ。

車塚、ルコに書類を一枚渡す。

野間　何それ。

車塚　応募用紙。水堂さんの机の下に。

応募用紙を見つめるルコ。

ルコ　全員飲み直しじゃあ！

全員！  
おおおお！

全員、激しく騒ぎ出す。暗転。

車塚、眠っている。ルコはくつろぎ、園田はノートに何か書き記している。

ルコ

何か目茶苦茶なノリだつたな。それ、何、書いてたんだ?

園田

決まつたこと書き留めてたんです。今日、決まつたこと忘れないように。

ルコ

何言つてたか、あまり覚えてないな。結局どうなつたんだ?

園田

ええと、明石市と公正取引委員会に骨董を送る。社長は早く土に帰れ。馳洒落と

ルコ

さつぱり意味がわからん。  
屁は同じ。

園田

……東京、行くんですか?

園田

ルコ  
さあ、どうかなあ。て、園田こそ、辞めるつて?

園田

え?

ルコ

野間君から聞いた。口スつて? 映画関係つて?

園田

ええ。

ルコ

そういう方面、勉強してたのか?

園田

いえ、興味だけなんですけど。

けど、それで普段から金無いとか言つてたんだな。けど、どつちかというと車塚

の方がそういうタイプなのにな。

園田、苦笑。

ルコ　　どうした？

園田　　一緒に入ったからか、どうしても車塚君のおまけみたいに見られてる気がして。水

堂さんなんて、未だに僕の名前忘れる時が多いし。

ルコ　　考えすぎだって、あのおっさんはあれだから。

……。

園田　　ルコ　　仕事、見つかっていいな。

園田　　ルコ　　駄目だつたら、またこっちに戻つて来てバイト探しします。

園田　　ルコ　　そん時は工場、戻つて来いよ。

……はい。

園田　　ルコ　　そうか、ロスか。懐かしいな。

園田　　ルコ　　あるんですか。

短大の頃。旅行で。三ヶ月間。

園田

三ヵ月？ 瑞穂子さんて、お嬢様？

ルコ 貧乏じやなかつたけど。……父さん、会社で取締役までいつたんだ。けどリストラで。  
その後事業起こしたんだけど、なかなかだつたみたい。うちさ、裕福に暮らして  
きたもんだから、現状維持するのにかなり無理してたみたい。丁度短大二回の頃  
に、死んで、まだ、五十半ばだつたのによ。私、四年に編入考えてたからさ、就  
職考えてなかつたんだけど、慌てて探して。そしたら同じクラスの京子卒業して  
工場に入るつて言つから、紹介してもらつて。自分でもよく決意したつて思つたね。  
最初は嫌で、逃げ出したくてたまんなかったもん、もう。  
あ。

園田

ルコ 野間君とか、立花さんとかと一緒にやつてくうちに、ここが合つてるんだつて何

となく。あいつらに言つなよ。こんなこと言つたら、また冷やかすだけなんだから。  
ロスか。……ロスつてあれだよな。何もないよな。

園田 そうですか。

ルコ 生活大変だつたもん。延々砂漠でさ。

園田 は？

ル  
コ

水買うのに遊牧民の飼つてるパンダに乗つけてもらつて半日かかつたしな。そこのさ、パンダ引きの男の子、親切でさ、素朴な感じで。どうしてるかな、今頃。その子に必要な言葉とか、教えてもらつてんけど。殆ど忘れたな。今でも覚えてる言つたら、さよならの意味の、知つてる、さよなら。

グッバイでしょ。

ル  
コ  
園  
田

それは英語。

間。

園  
田

英語でしょ。

ル  
コ

違うつて。

園  
田

ロスですよね。

ル  
コ

ロスだよ。

園  
田

ロサンゼルス、……ですよね。

ル  
コ

ロサンゼルス？ 違うよ。ロス。

間。

ルコ

何か変だな。

園田

ちょっと地図持つてきます。

ルコ

ちょっと待って。これ。

ルコ、財布から紙幣を取り出す。

園田

何ですこれ？ 何処のお金ですか？

ルコ

ロスのじゃないか。二十五万デルヤン紙幣。

園田

え？

ルコ

日本円で三円三十三銭。

園田

何処の文字ですか。

ルコ

ロス。

園田

この裸で火吹いてるのは？

ルコ

初代国王。

アーティストとして?

ほーひーひー。こう、右手挙げて。

瑠璃子さん。何処の口スに行つてたんですか。

え？

それってツアード?

ああ、けど  
私一人たつた

空港で目隠しされたとか

一  
一  
七

二十九

二二五万テナニセミ

卷一百一十一

7  
8

11

このこと誰にも言わないでくれないか？

その方がよさそうですね

野間、立花登場。

野間

立花

ルコ

野間

ルコ

野間

園田

ルコ

園田

野間

ルコ

野間

ルコ

野間

いや、何でも。

何でもない。

よかつたらさ、ロングビーチのがいい。

白いきりんのいる？

何それ。

ええ。

そんなすぐなのか。そつか、絵葉書くれよな。

今月の末に。

そう？ ならいいけど。園田、いつこっち発つんだ？

何でもないって。

汗かいてるじゃねえか。熱あるんじゃないかな。

いや、何でも。

ルコ、どうした？ ありもしない街を見てきたみたいな顔して。

ああ、車塚寝ちまつたか。

野間　　園田　　野間　　野間　　野間　　野間

はい。

そうだ、園田。

野間、ポケットから封筒を取り出す。

これ、少ないんだけど。

え？

野間　　園田　　野間　　野間　　野間　　野間

餞別。

ええ？ そんな悪いです。

いいって。ほら、旅費だけで結構いくだろ。向こうに行つて何だかんだ必要なものとか出てくるだろうしよ。

ルコ、思いついたように、デルヤン札を封筒に詰める。

野間　　園田　　野間　　野間　　野間　　野間

でも。

いいって、ほら。

立花 大して入ってないから。

野間 ほつといて下さい。

園田 ……すいません。

園田、目頭を押さえながら、封筒を開けて札の数を確かめる。

ルコ 感情と行動がバラバラじゃねえか。

部屋の中で赤ちゃんの笑い声がする。野間、携帯電話を取る。

野間 はい野間です。お疲れさまです。はい。ええ。今、車塚の部屋に。

立花 元気？

野間 ……はい。

立花 僕も元気。

野間 ……あの、ちょっといいですか。

立花 ちょっとだけだぞ。

野間

みんなここに残ってるんです。

間。

野間

……。それだけですか。

ルコ・立花・園田

?

野間

何の連絡もくれないでそれだけですか。……違いますよ。みんな心配を……。

長い間。

野間

……は、はい。分かりました。あ、ちょっと待って下さい。今、ルコに、ええ側に。

(ルコに) ルコ、水堂さん。

ルコ

話すことない。

野間

出ろつて。

ルコ

野間君聞いといで。

野間

割り切れつて。

ル  
コ

……。

ルコ、目に涙を溜めている。

野間、ルコに電話を渡す。

ル  
コ

小田です。コンクールの応募用紙机の下に落ちてましたけど。

野  
間

ルコ。

黙つて電話の声を聞くルコ。徐々に表情が驚きに変わる。

ル  
コ

野  
間

へ？　ああ。聞いてます。はい。……そうですか。分かりました。あ、じゃ野間君に。  
もしもし、明日は定時でいいですね。はい、じやはい。お疲れさまです。

野間、電話を切る。

ル  
コ

嘘……。

どうしたんです？

これともうひとつ同じ時期にコンテストがあるんだって。それも全国規模の奴、そっちは応募したって。でさ、その美術デザインに私と野間君も参加させてもらおるようになんて頼み込んでて時間がかつてたんだと。

立花　凄いじゃないか。

間。

ルコ　水堂さんが？

ええ？

ルコ　あの水堂さんが？

立花　窓の外を見ている。

ルコ　あ、こんな時間かよ、もう。帰らないと。

野間　今日は取り敢えず遅いから送つてくれよ。その状態で一人は危ないし。どうせ方向

同じなんだし。

大丈夫だって。

ルコ  
野間  
いや、道行く人が危ないから。

ルコ  
野間  
は？

立花  
野間  
野間の家って行つたことないなあ。  
新幹線、まだ間に合いますよ。

立花、いじける。

野間  
立花  
冗談ですって。

立花  
野間  
いや、ホント京ちゃんに気遣わせても悪いし。駅前まで出たら、ホテルくらいあるだろ。

立花  
野間  
じゃあ駅まででいいですか。

うん。

立花  
野間  
俺、車、出して来ます。

立花  
野間  
野間。まだ、あれ乗ってるの？

野間

まだって、あと五年もちますよ。じゃ、呼びに来ますんで。

野間 部屋を出る。

園田

じゃ、僕も部屋に戻ります。

ルコ

お疲れさん。

園田

帰り、気つけてな。  
お疲れさまです。

立花

園田、部屋を出る。

立花

ほーひーひー。

ルコ

今何って言った?

立花

ああ、うちの田舎の挨拶。

ルコ

……。

ルコ、車塚の寝顔を覗く。

よう、寝てるわ。ふああ。

……なあ、ルコ。

ん？

仕事、面白いか？

どうしたんです？ 戻って来たくなったとか。あ、それで今日来たんでしょ。

いや、俺は充実してる。その、ルコは今まで満足してるのがなって。  
満足？ 実際きついしさ。そりや、働かなくていいなら働きたくないよ。けど、そ  
んなことができないし。

そうなんだけどさ。

自分しか頼れないから。他の子らは、いざつてときは親に泣きつけるから、その分、  
冒険もできるし。私の場合、そういう訳にはいかないからなあ。ま、そんな気に  
してないけどな。

親父さんな。

……え？

ルコ 立花

立花

立花

立花

立花

立花

立花

立花

話してなかつたんだけど。うん、今日、そのことできたら話そ、う思つて來たんだ。

そのこと?

うん。

……立花さんが、父さんの下で働いてたこと?

……知つてた?

京子に。

立花 立花 立花 立花 立花 立花 立花 立花

ああ、そつか。冬原さんは知つてるからな。小田常務にはホント、よくしてもらつ

てたんだ。

ルコ ルコ ルコ ルコ ルコ ルコ ルコ ルコ

立花 立花 立花 立花 立花 立花 立花 立花

だけど、立花さん新入社員だつたんでしょ。何処に父さんと接点が?

いきつけのビデオ屋が同じだつたんだ。……いつか。時効だよな。仕事の帰りにな、

ビデオ屋のAVコーナーでばつたり。

ルコ ルコ ルコ ルコ ルコ ルコ ルコ ルコ

立花 立花 立花 立花 立花 立花 立花 立花

男だねえ。父さんもやつぱりそういうの見てたんだ。

二人とも、同じパッケージを取ろうとして、手が触れて。そしたら、小田常務が、  
君確か、入社面接で、つて。

何だその光景。

ルコ ルコ ルコ ルコ ルコ ルコ ルコ ルコ

立花

俺のこと覚えててくれて、それ以来色々よくしてくれて。まさか瑠璃子が小田常務のなー。いや、ホント、世話になつたんだ。なのに。

ルコ

?

立花

俺ン所にある仕事が回つて来て、その、指示通りに仕事、片付けていったんだけど、その仕事で大きなへまやらかして。

ルコ

うん。

立花

辞めて暫くしてから、同期の奴に偶然会つて、小田常務が会社追われることになつたつて聞いて。

ルコ

リストラだつて……。そういう時代だからな。仕方ないよ。

立花

俺のへま。本当だつたら起つる筈のないことだつたんだ。

ルコ

え?

立花

て言つが、嵌められたつて言つが。

ルコ

どういう事?

立花

専務側のがそういう風に仕向けて。最初から常務を陥れる計画だつたつて。小田常務に言われて、俺が取引先の偉いさんと大事な取り決めをするためにアポ取つ

たんだけど、その日程、誰かが後で勝手に変更だって電話しやがった。様子からして、向こうさんに専務側から金流れてたみたいで。ホンマのどこは分からぬよ。そこに居合わせてたわけじゃないし。結局、常務も責任取るつてことになつて。

何それ。

そのこと知つて、ルコにちゃんと話さなきやつて思つて。

……?

で、でもよかつたじやないですかそ、そんな会社にいたんじや、た、たまんないよ。正解じやないの？ そのお陰で好、好きな仕、仕事に就けたこと考えたら。

ルコ？

間。

立花 ルコ 車塚 立花 ルコ 立花

ルコ

立花

……ルコ。

……そんなこと今更何で言つかな。黙つててほしかつたな。

実力だろ？ 父さんが副社長候補まで行つたの。

……。

立花

ルコ

実力だろ？ 父さんが副社長候補まで行つたの。

ルコ

それが原因で、父さん、……それまでしてきた贅沢、私ら家族が今更捨てられないつて思って無理して仕事掛け持ちして、あつさり体壊したんだ。

一  
八

• • • • •

何か、酔い醒めちまつたな。

俺

ごめん 立花さん

一  
七

立花

七

問○

琉璃子。

ルコ  
え？

東京で、  
仕事しないか。

ルコ  
それ、さつきも言つてたけど、  
本気なの？

?

立花 車塚 美術の方がさ、ひとりくらいなら増えても構わないって言ってくれてる。ルコ、やりたいんじゃないかと思って。

ルコ 何で？

立花 ルコ 何でって、その、うまく言えないんだけど、ルコには自分のやりたい仕事、選ぶ権利があるって言うか。ここに入ったのだって、常務が生きてたら。

立花 行きません。

立花 え？

立花 ルコ 嫌だね。

立花 ルコ 嫌だね？

立花 ルコ 別に私の実力認めて言ってるんじゃないんだ。父さんのこと負い目に感じて。いや、そんなつもりで。

立花 ルコ 第一、増えても構わないってどこが気に入らない。それに、そういう所ってやりたい人彼らでもいるんでしょ。こつちは工場抜けられないもんな。人手だって足りてないし。

立花

けど、できる人間は限られてる。ルコにはそれが。

ルコ

立花さんだつて知ってるでしょ。ここは、そんな華やかな職場じゃないし、新しい子なんて早々入んないくらい。

立花

けど社長にもこのこと少し触れてるし。多分大丈夫じゃないかって。  
行かない。

ルコ

？

現場で働いてんのは私。社長が、そんな、無理して言つてるに決まってる。悪いけど、  
その話、パス。

立花

ふう。ルコがそこまで言つんじや、仕方ないけど。変な奴だな。

ルコ

立花さんに言われくない。

その時、外でクラクションが鳴る。

間。

ルコ 遅かつたな。

ルコ 早く買い替えろって言つとけよ。

ルコ おう。あれ？ 財布どこやつたっけ。すいません、先、行って、野間君に待つててつて。

立花 分かった。車塚君、ほーひーひー。

立花 部屋を出る。

ルコ ……あるじやん。

ルコ、財布を見つける。車塚の様子を見る。

ルコ 車塚？  
車塚？  
……。

ルコ、パンダのぬいぐみを取り上げる。

ルコ わ、パンダ、耳取れた。  
車塚 え？

取れていない。

ルコ やつぱり聞いてたんだな。  
車塚 ……何か起きるに起きれなくなつて。  
ルコ ふう。

車塚 かばちゃんの馬車。

ルコ え？

車塚 何で乗らなかつたんスか？

ルコ ……分かんないよ、そんなこと。

車塚 ……ルコさんつて。

ルコ ?

車塚 あほッスね。

ルコ 黙れ。さつさと寝ろ。

車塚  
ルコ

車塚  
ルコ  
？  
車塚。  
はいはい。

ルコ、車塚を見ている。

車塚

車塚  
ルコ  
盗み聞きした罰。  
盗み聞きつて俺の部屋……。

車塚

車塚  
ルコ  
えええ？

車塚

車塚、日曜出て来いよ。  
何で？ ルコさんだけでしょ。

日曜しか映画観に行けないんだよ。ふたりで片づけたら行けるだろ。

車塚

車塚  
ルコ  
車塚、日曜出て来いよ。

車塚

車塚  
痛。……歯磨かなきや。

ルコ、車塚を蹴る。

おまえが水堂さんに頼んだんだってな。

？

もうひとつ、コンテストあるって。

……。

ルコ そういうわけで。じゃ、お疲れ。

車塚 お疲れさまっス。

ルコ、襖を開けて部屋を出て行く。車塚は台所へ。終わり。